



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA

I.I.S. "S. Lopiano"

**Liceo Artistico - Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Sportivo –
Ist. Tecn. per il Turismo - Istituto tecnico Nautico-Itis “Fermi”-Ipsia “L.De Seta” Fuscaldo**
Via Marinella - s.n.c. – **87022 CETRARO (CS)** Tel. 0982/92007 - 0982/91596 - Fax. 0982/91071 -
Codice Meccanografico: CSIS028006 E mail:csis028006@istruzione.it- Mail PEC:

csis028006@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 86002330784 - C.U.I.P.A.: UFZUJC - codice IPA istsc_csis028006

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 SEZIONE C – LICEO SCIENTIFICO



“Vincolo d’unione”, Escher, 1956

Coordinatrice di classe
Prof.ssa Giovanna Renella

Dirigente scolastico
Prof. Graziano Di Pasqua

INDICE

1. I Licei di Cetraro	pag. 3
2. Pecup	pag. 3
3. Quadro orario del Liceo Scientifico	pag. 5
4. Composizione del Consiglio di Classe	pag. 6
5. Variazione del Consiglio di Classe nel secondo biennio e nel quinto anno	pag. 6
6. Storia e profilo generale della classe	pag. 7
7. Attività progettuali extracurricolari e risultati ottenuti dagli alunni	pag. 8
8. Criteri per l'attribuzione del punto di oscillazione di credito nella banda di appartenenza determinata dalla media dei voti	pag.9
9. Attribuzione crediti	pag. 10
10. Risultati dello scrutinio dell'anno scolastico precedente	pag. 11
11. Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno scolastico dal Consiglio di Classe	pag. 11
12. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	pag. 13
13. Obiettivi, contenuti, competenze disciplinari, procedure didattiche, verifica e valutazione	pag. 14
14. Competenze comuni a tutti gli assi disciplinari	pag. 16
15. Obiettivi e contenuti delle singole discipline	pag. 16
15.1. Lingua e letteratura italiana	pag. 16
15.2. Lingua e letteratura latina	pag. 19
15.3. Matematica	pag. 21
15.4. Fisica	pag. 28
15.5. Lingua e civiltà inglese	pag. 30
15.6. Scienze naturali	pag. 31
15.7. Storia	pag. 33
15.8. Filosofia	pag. 37
15.9. Disegno e storia dell'arte	pag. 39
15.10. Scienze motorie e sportive	pag. 41
15.11. Religione	pag. 43
16. Il Consiglio di Classe: firme dei docenti	pag. 45

ALLEGATO A: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ALLEGATO B: TESTI PER LA SIMULAZIONE DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI ITALIANO E MATEMATICA E FISICA (ESAME DI STATO)

ALLEGATO C: RELAZIONE PERCORSI ASL

1. I licei di Cetraro

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Silvio Lopiano" di Cetraro, comprende gli indirizzi liceali Artistico, Classico, Scientifico, Scientifico a indirizzo sportivo, gli indirizzi tecnici Logistica e trasporti, l'Istituto Tecnico Turistico e l'Itis "Fermi" Ipsia di Fuscaldo.

L'istituzione scolastica rappresenta per la cittadinanza un importante punto di riferimento culturale, improntato all'esperienza educativa classico - umanistica, scientifica, artistica e tecnica.

I relativi piani di studio propongono percorsi vasti e articolati, cui recano il proprio contributo i metodi e i contenuti più aggiornati dell'approccio tecnico-scientifico, accanto ai saperi umanistici storicamente presenti nella nostra cultura.

L'indirizzo Liceo Scientifico, in particolare, tende a evidenziare aspetti più teorici e concettuali della realtà che viviamo, con uno sguardo verso il passato e la cultura latina classica, senza trascurare elementi storici, umanistici e filosofici, ma con una particolare attenzione verso la scienza in generale. Il Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione di tecniche e procedure di calcolo semplici ed elaborate, per comprendere la realtà circostante e rappresentarla con opportuni modelli matematici, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Le attività extracurricolari concorrono in maniera determinante a personalizzare la formazione di ogni singolo studente in base alle sue esigenze. La necessità, sempre più evidente nel mondo contemporaneo, di una cultura flessibile, capace di mettersi in discussione e rinnovarsi continuamente per far fronte ad esigenze progressivamente sempre più complesse, trova la sua risposta nel tipo di formazione offerta dai licei di Cetraro: essa mira ad una crescita umana che tragga origine dalla rielaborazione personale di conoscenze e competenze, derivanti dalle discipline oggetto di studio e da tutte le attività proposte dalla scuola.

Nel processo di formazione l'alunno è costantemente orientato dai docenti, che non solo accolgono il ragazzo e lo indirizzano alla scelta successiva degli studi o di una attività lavorativa, ma soprattutto gli trasmettono i saperi essenziali, gli forniscono competenze adeguate agli standard della Comunità Europea e lo educano alla responsabilità, favorendo così lo sviluppo delle sue personali capacità e dell'autostima.

2. PECUP (Profilo culturale, educativo e professionale dei licei)

AREA METODOLOGICA

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Risultati di apprendimento dei Licei

Il percorso è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di

apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri dell'indagine di tipo umanistico;
- cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

3. Quadro orario del Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
1. con Informatica al primo biennio 2. Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

4. Composizione del Consiglio di Classe

Nelle seguenti tabelle è riportata la composizione del Consiglio di Classe per la componente Docente.

COMPONENTE DOCENTE	
Cognome e nome	Disciplina
ALBRIZIO FRANCESCA	Lingua e cultura straniera
BIANCO STEFANIA	Religione
MUGLIA FRANCA	Lingua e letteratura italiana
MUGLIA FRANCA	Latino
MARTINO CARMELINA	Scienze motorie e sportive
MINISCI DAMIANO	Disegno e storia dell'arte
LAINO GIOVANNI	Matematica
LAINO GIOVANNI	Fisica
RENELLA GIOVANNA	Filosofia
RENELLA GIOVANNA	Storia
CIRMO LUIGI	Scienze naturali

5. Variazione del Consiglio di Classe nel secondo biennio e nel quinto anno

Negli ultimi tre anni di corso, la classe non ha subito significative discontinuità didattiche. La componente docenti del Consiglio di Classe è cambiata solo per le discipline di Scienze Motorie e Scienze naturali per le quali all'inizio del quarto anno la Prof.ssa Martino Carmelina ha sostituito il Prof. Roberto Roveto docente della classe nell'anno precedente e il Prof. Luigi Cirmo ha sostituito in quest'ultimo anno la Prof.ssa Fulvia Morelli.

6. Storia e profilo generale della classe

La classe Vsez. C del Liceo Scientifico è formata da 17 alunni di cui 9 maschi e 8 femmine, provenienti dai paesi di Cetraro, Acquappesa e Guardia Piemontese. Negli ultimi tre anni scolastici la composizione non è variata in modo significativo, poiché tutti gli iscritti al terzo anno di corso nell'anno scolastico 2017/18 sono stati promossi in quarta e, successivamente, in quinta.

L'interesse e la partecipazione, con cui gli alunni hanno vissuto l'esperienza didattica, in particolar modo nel triennio, coniugato ad un impegno costante per la maggior parte di essi, ha permesso loro di realizzare positivamente l'iter educativo e formativo grazie anche ad una frequenza generalmente assidua. Gli allievi hanno affrontato, generalmente, con apprezzabile curiosità intellettuale e buon senso critico gli argomenti proposti; alcuni di essi si sono contraddistinti, in particolar modo, nel vivacizzare quotidianamente il dialogo didattico-educativo. I docenti hanno lavorato in sinergia, sollecitando gli allievi ad avvicinarsi al sapere ed alla realtà con senso critico. I discenti sono stati costantemente stimolati e coinvolti in varie attività sia di recupero che integrative, di proficua e sicura ricaduta formativa e culturale, in grado di fornire loro idonei strumenti per orientarsi tra le varie forme di sapere.

Tutto il Consiglio di Classe si è adoperato nel guidare gli allievi al raggiungimento degli obiettivi prefissati, e a livello metodologico, ha operato in sintonia. Si è fatta leva, inoltre, sulle particolari capacità degli studenti, sul loro interesse ed impegno, per trasmettere il sapere in maniera consapevole. Il Consiglio tutto ha rispettato, a livello metodologico e didattico i ritmi di apprendimento dei singoli discenti, utilizzando strategie ed interventi di recupero mirati, realizzati con modalità varie e tempi diversi, per consentire a ognuno di raggiungere gli obiettivi prefissati. L'azione educativa si è incentrata sul soggetto, lo studente, nel pieno rispetto della sua persona, al fine di valorizzare le doti del singolo e di arricchirle in un'ottica personale, culturale e sociale. La maggioranza degli studenti ha realizzato, così, strutture di pensiero atte a gestire un tipo di sapere non mnemonico, avendo sviluppato a vari livelli, capacità di analisi, sintesi, argomentazione e giudizio critico. Il metodo di lavoro che gli alunni hanno imparato ad utilizzare nell'apprendimento dei contenuti disciplinari è sufficientemente organizzato. La maggior parte degli alunni conosce ed utilizza la terminologia specifica di base nelle singole discipline in modo più che sufficiente; va evidenziato, comunque, che alcuni elementi hanno conseguito gli obiettivi disciplinari in modo adeguato ed espongono i contenuti disciplinari con un linguaggio più ricco ed appropriato, frutto di una riflessione più approfondita e, in una certa misura, più autonoma. L'interesse e la partecipazione dimostrati per le attività curriculari proposte non in tutti gli allievi sono stati supportati da costanza di impegno e profondità di preparazione: a fronte di alcuni studenti che dimostrano un metodo di lavoro più sistematico e autonomo nei confronti di alcune discipline.

Minori attitudini e un impegno debole hanno causato per alcuni allievi un più difficoltoso raggiungimento dei livelli di sufficienza anche se nel corso dell'anno l'applicazione è diventata più costante così da permettere loro il recupero di lacune pregresse e il conseguimento di un livello di preparazione complessivamente soddisfacente. Il Consiglio di Classe ha fatto riferimento puntuale alla programmazione annuale, privilegiando alcuni nuclei pluridisciplinari per mirare ad un sapere collegato e non parcellizzato. In conclusione i docenti concordano nel ritenere che gli obiettivi stabiliti preliminarmente siano stati nel complesso acquisiti: gli alunni sono in grado di utilizzare sia il ragionamento ipotetico-deduttivo che quello logico-analitico, sotto la guida dell'insegnante e, talvolta, in maniera più autonoma. Per ulteriori informazioni si rimanda alle schede disciplinari.

7. Attività progettuali extracurricolari e risultati ottenuti dagli alunni

Oltre ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL), previsti per legge, gli alunni hanno arricchito il loro percorso di formazione prendendo parte a visite guidate, attività di orientamento, convegni, seminari e diversi progetti.

Nell'anno scolastico in corso le attività extracurricolari sono state rivolte principalmente all'orientamento in uscita, e comprendono, tra le altre:

- "Orienta Calabria" Cosenza;
- Partecipazione a "La notte dei ricercatori" presso l'UNICAL;
- Attività di orientamento presso alcuni dipartimenti dell'UNICAL;
- Orientamento in entrata/uscita con docenti UNICAL del corso di laurea in Giurisprudenza, Ingegneria, Matematica e Biologia, Ecologia e Scienze della Terra.

Gli alunni hanno partecipato anche ad alcuni concorsi:

- Concorso High School Games;
- Olimpiadi di Fisica;
- Olimpiadi di Matematica;
- Olimpiadi di Filosofia;
- Olimpiadi di Italiano.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato anche a dibattiti e conferenze.

Nella settimana di Libriamoci: giornate di lettura nelle scuole hanno preso parte al:

- Convegno per la presentazione del libro "Di corsa e di carriera ed altri racconti" di Maria Antonietta Spadorcia;

- Convegno per la presentazione del libro “Come ombra d’amore – memorie dell’ultimo vicario” di Enzo Pellegrino.
- Convegno sul progetto “Millennial Lab 2030” sul divario generazionale con il Prof. Monti della LUISS di Roma;
- Convegno su “Le onde gravitazionali” con la Prof.ssa Sandra Savaglio (astrofisica);
- Seminario con il Prof. Francesco Valentini sul tema “La fisica di Messi e CR7: la scienza nel pallone”;
- Convegno su “Rischi naturali e geo-risorse: uno sguardo del geologo sulla Calabria e non solo” con il Prof. Fabio Scarciglia;
- Convegno “Rischio idrogeologico”;
- Incontro con “Associazione Gertrude” (donazione del midollo osseo);
- Seminario su “Sistema duale: modello formativo integrato tra scuola e lavoro”.

8. Criteri per l’attribuzione del punto di oscillazione di credito nella banda di appartenenza determinata dalla media dei voti

Di seguito sono indicati i criteri utilizzati per l’attribuzione dei crediti, in particolare per l’attribuzione del punteggio maggiore della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti. I criteri sono quelli riportati nel PTOF di istituto.

Per gli studenti del terzo, del quarto e quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri:

- in caso di media dei voti assegnati uguale o superiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media uguale o superiore al 6.5) il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia, a patto che l’allievo non abbia superato il limite massimo di assenze consentito.
- in caso di media dei voti assegnati superiore a 6 e inferiore strettamente a 6.5 il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio previsto della banda di oscillazione di appartenenza se, e soltanto se, sussistono TUTTI i requisiti sotto elencati:
 - a) assiduità e puntualità nella frequenza attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 30 giorni di lezione nell’anno scolastico;
 - b) impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo;
 - c) credito formativo: si considerano i soli crediti derivanti dalla partecipazione ad almeno 1 attività extracurricolari che hanno prodotto una certificazione riconosciuta del tipo: attestato partecipazione progetto PON e/o POF, certificazioni linguistiche (Trinity, Cambridge, Delfecc.),

ECDL, acquisizione di brevetti/diplomi/qualifiche, certificazioni di partecipazioni a gare (Olimpiadi varie e Concorsi culturali), attestati sportivi (attività agonistiche, partecipazione a competizioni e/o gare ecc.), stage, tirocini, attività formative extrascolastiche certificate da ente accreditato, partecipazione attiva ad iniziative continuative di volontariato presso associazioni riconosciute al livello territoriale e iscritte all'albo delle ONLUS; premiazioni in competizioni artistico/musicali.

Gli stessi criteri si applicano agli studenti che riportano una media maggiore di 7 e minore o uguale a 8 e così via per le varie bande di oscillazione.

Il Collegio delibera di accettare le certificazioni di IRC solo nell'ambito dell'impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, in decisione congiunta e unanime con il consiglio di classe.

Il Consiglio di Classe, a sua discrezione, ha facoltà di attribuire comunque il massimo punteggio previsto, in considerazione:

- di eventi comprovati (gravi patologie e/o degenze ospedaliere documentate) che abbiano impedito allo studente di ottenere il requisito di frequenza richiesto.
- di partecipazione ad attività sportive di tipo agonistico documentate.

Non saranno attribuiti crediti agli studenti ritardatari abituali, senza giustificazione, individuati dai consigli di classe e a chi ha superato i 30 giorni di assenza.

9. Attribuzione crediti

Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico (va a convertire il credito attribuito negli anni precedenti).

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

10. Risultati dello scrutinio dell'anno scolastico precedente

Tutti gli alunni che hanno frequentato la classe 4C nell'anno scolastico 2017/18 sono stati promossi a giugno alla classe 5C.

Nella seguente tabella è indicato, per ciascuna disciplina e per ciascun livello, il corrispondente numero di alunni, come rilevato all'atto dello scrutinio dell'anno scolastico 2017/18 .

Discipline	Livello alto (voto \geq 8)	Livello discreto (voto 7)	Livello sufficiente (voto 6)	Livello Insuff.	Debito formativo
Lingua e lett. Italiane	12	3	2	/	/
Lingua e lett. Latine	11	2	4	/	/
Lingua Inglese	9	6	2	/	/
Storia ed Educaz. civica	15	1	1	/	/
Filosofia	11	5	1	/	/
Scienze naturali	7	5	5	/	/
Fisica	11	5	1	/	/
Matematica	10	6	1	/	/
Disegno e storia dell'arte	12	2	3	/	/
Scienze Motorie	16	1	0	/	/

11. Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno scolastico dal Consiglio di Classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI LICEO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni,	•L'altra parte del cielo: la figura femminile nella cultura di ieri e di oggi. La conquista dei diritti femminili e le sue problematiche;	Italiano: Beatrice e Piccarda Donati nel Paradiso dantesco, la "femme fatale" in D'Annunzio, la donna salvifica in Montale, il

<p>dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; ●saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; ●comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; ●saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; ●aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi 	<p>disparità di genere. (Esperienze: convegno con Maria Antonietta Spadorcia "Di corsa e di carriera"; convegno con Sandra Savaglio "Le onde gravitazionali")</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "La crisi dell'io": la perdita di identità dell'uomo moderno. ● "Intellettuali e potere": poeti e intellettuali di fronte alla grande guerra; gli intellettuali e i regimi totalitari. 	<p>romanzo "Una donna" di Sibilla Aleramo, il premio Nobel a Grazia Deledda .</p> <p>Latino: La matrona di Efeso (Satyricon di Petronio); la misoginia in Giovenale, le virtù delle donne germaniche in Tacito, la donna tra curiositas, libido e magia in Apuleio.</p> <p>Storia: concezione della donna ai tempi del Fascismo</p> <p>Inglese</p> <p>Filosofia: Simone De Beauvoir "Il Secondo Sesso"</p> <p>Storia dell'Arte: Pellizza Da Volpedo "Il Quarto Stato", 1901</p> <p>Fisica</p> <p>Filosofia: Freud "l'io e i suoi tre tiranni"; Nietzsche "Filosofare col martello"</p> <p>Storia</p> <p>Letteratura Italiana: la disgregazione dell'io in Pirandello e in Montale</p> <p>Letteratura Inglese</p> <p>Storia dell'Arte: Metafisica, De Chirico</p> <p>Letteratura Italiana: i rapporti con il regime fascista in D'Annunzio, Pirandello, Ungaretti , Montale e Aleramo</p>
---	---	--

<p>di indagine propri delle scienze sperimentali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. 		<p>Filosofia: il Neoidealismo italiano di Gentile</p> <p>Storia: gli intellettuali e la guerra: tra Fascismo e terrore</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Letteratura Inglese</p> <p>Latino: il rapporto tra letterati e potere imperiale sotto le varie dinastie</p>
---	--	---

12. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, alle quali hanno partecipato gli alunni :

- Progetto "Illegalità, no grazie!":
 - Ufficio Minori: "Bullismo: come riconoscerlo ed affrontarlo";
 - Gabinetto Provinciale Polizia Scientifica: "Stupefacenti, tipologia ed effetti";
 - Polizia Stradale: "Sicurezza Stradale";
 - Polizia Postale: "La sicurezza sul Web – Adescamento in chat (dal virtuale al reale) – Cyberbullismo";
 - Incontro con l'autore: "Ho incontrato Caino. Pentiti, Storie e tormenti di vite confiscate alla mafia" di Marcello Cozzi.

- I principi della Costituzione:
 - Concorso Nazionale "Rileggiamo l'articolo 21 della Costituzione" con la partecipazione a convegni con giuristi;
 - Concorso Nazionale "Rileggiamo l'articolo 3 della Costituzione" con la partecipazione a diversi convegni con giuristi e magistrati;
 - Convegno organizzato dal CIF, Centro italiano femminile, su "La violenza di genere" e "Il diritto di famiglia" con la partecipazione del Prefetto, del Questore, avvocati e magistrati.

La classe ha inoltre partecipato (come negli anni precedenti) alla “ Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime di mafia”il 21 marzo, organizzata dall’ Associazione Libera, quest’anno la marcia si è svolta a Catanzaro.

13. Obiettivi, contenuti, competenze disciplinari, procedure didattiche, verifica e valutazione

Nel paragrafo seguente sono riportate le competenze comuni a tutti gli assi e, nei successivi, gli obiettivi e i contenuti delle singole discipline per il quinto anno di corso.

In generale, e anche relativamente agli anni precedenti, i programmi sono stati svolti con regolarità, tentando sempre di scoraggiare approcci superficiali o puramente mnemonici ai contenuti, nell’intento di sollecitare e potenziare le capacità critico-riflessive degli studenti. Infatti, nell’iter didattico il gruppo docente si è posto come obiettivo principale, oltre alla crescita culturale degli allievi, la loro formazione umana e sociale, sostituendo spesso la lezione frontale con quella dialogica e laboratoriale, al fine di favorire una migliore acquisizione dei contenuti e di promuovere il senso di responsabilità e il protagonismo di ogni singolo allievo nel processo didattico-educativo. Come strumenti sono stati estesamente utilizzati software didattici, risorse disponibili in internet e audiovisivi.

Per quanto riguarda le attività di recupero, i docenti hanno attivato, quando possibile, corsi di recupero pomeridiani e, quando non possibile, le forme di recupero ritenute più idonee, come il recupero curricolare in itinere o la pausa didattica. Durante tali attività è stato dedicato tempo alla ripresa di argomenti non perfettamente appresi, all’approfondimento di altri e, in alcuni casi, al rafforzamento di abilità di tipo metodologico.

Le verifiche, sia scritte che orali, sono state effettuate sulla base delle griglie disciplinari, che sono riportate nell’allegato A. Nello stesso allegato è riportata anche la griglia utilizzata per stabilire il voto di condotta.

Nella valutazione finale degli alunni si è tenuto conto di:

- punti di partenza e di arrivo;
- sviluppo dei quadri di conoscenza;
- sviluppo dei quadri di abilità;
- impegno nello studio;
- maturazione del senso di sé.

Registrando i risultati raggiunti in termini di:

- maturazione complessiva;

- acquisizione di conoscenze e abilità;
- sviluppo di attitudini e capacità che emergono.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO (per i testi delle prove scritte di italiano e di matematica e fisica si veda ALLEGATO B)

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale data 28/02/2019

Data 2/04/2019

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto Miur 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 09/05/2019.

(vedi materiale proposto sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio D.M. 37/2019, art. 2 comma 5)

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di

Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

14. Competenze comuni a tutti gli assi disciplinari

Nella seguente tabella sono elencate le competenze comuni a tutti gli assi disciplinari e, sinteticamente, le corrispondenti abilità/capacità principali.

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'
Comunicare	Ascoltare, relazionarsi, produrre testi scritti, elaborare messaggi coerenti e coesi, argomentare.
Leggere	Comprendere le consegne, analizzare testi, interpretare testi, inferire, comprendere regole e tecniche.
Ideare, progettare e formulare ipotesi	Porre correttamente il problema, produrre elaborati, sviluppare capacità critiche, osservare la realtà.
Sapergeneralizzare e astrarre	Ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali.
Strutturare	Collegare i dati, confrontare testi e problemi, organizzare mappe concettuali.

Il raggiungimento delle suddette competenze è stato perseguito sia attraverso lo svolgimento dei programmi delle singole discipline sia dei percorsi comuni che interesseranno di volta in volta più discipline.

15. Obiettivi e contenuti delle singole discipline

Nei paragrafi successivi sono riportati, per l'anno scolastico in corso, gli obiettivi, le abilità, le competenze e i contenuti per ciascuna disciplina, l'indicazione sui tempi di svolgimento e i contenuti che si prevede di svolgere nel periodo che intercorre tra la stesura di questo documento di classe e la fine dell'anno scolastico.

15.1. Lingua e letteratura Italiana

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: PROF.SSA FRANCA MUGLIA

LIBRI DI TESTO: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, IL PIACERE DEI TESTI, PARAVIA PEARSON; VOL. SU LEOPARDI, VOL.5 E 6.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- L'Ottocento: contesto storico-politico, sociale e culturale.
- La letteratura del Romanticismo europeo e italiano: elementi di continuità e differenze.
- Il Positivismo e la narrativa realista.
- Il Decadentismo inteso come categoria storico-culturale nella sua dimensione europea.
- Analisi delle principali manifestazioni letterarie della cultura decadente.
- Analisi dei principali generi letterari nel contesto storico della prima metà del XX secolo.

Abilità:

- Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, culturale esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte formali operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi in un testo.
- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene e i cambiamenti che hanno contraddistinto quel genere in base al contesto storico-culturale di riferimento.
- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto.
- Riconoscere l'influenza esercitata sugli autori e sulle loro opere dalla produzione letteraria straniera.

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria attraverso lo studio di autori, opere, correnti letterarie.
- Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari. Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti,
- Comprendere il significato e i registri di messaggi orali articolati in situazioni formali e nonformali.
- Esprimersi in forma chiara e appropriata sul piano lessicale, con uso dei termini specifici.
- Riconoscere la struttura di tipologie testuali familiari diverse. Nei testi rilevare le informazioni necessarie esplicite ed implicite; ricavare nessi e relazioni richiesti, interni al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute.
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche, scopo)

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	Tempi di attuazione
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Ottocento: contesto storico-politico, sociale e culturale. <input type="checkbox"/> Caratteri del Romanticismo europeo. <input type="checkbox"/> Modalità con cui nasce il movimento romantico in Italia e conseguente dibattito, caratteristiche e documenti che attestano una nuova concezione della letteratura. <input type="checkbox"/> Giacomo Leopardi: vita, formazione culturale, opere e pensiero. <input type="checkbox"/> Evoluzione dell'ideologia di Leopardi relativamente alla concezione del vero e della natura. <input type="checkbox"/> Concetti di vago, indefinito, pessimismo storico e cosmico. Significati di idillio e canto. <input type="checkbox"/> Il pessimismo "eroico" <input type="checkbox"/> L'involuzione del Romanticismo <input type="checkbox"/> Il ritorno al classicismo e la metrica barbara di G.Carducci. <input type="checkbox"/> Significato di bohème <input type="checkbox"/> La Scapigliatura <input type="checkbox"/> Il Positivismo <input type="checkbox"/> Significato di Realismo, Naturalismo, Verismo, impersonalità, regressione. <input type="checkbox"/> G. Verga: vita, generi letterari e principali opere. <input type="checkbox"/> Teoria dell'impersonalità, eclissi dell'autore, artificio della regressione. <input type="checkbox"/> Figura, opera poetica di alcuni poeti attivi nella Francia e nell'Italia della seconda metà dell'Ottocento. <input type="checkbox"/> Significato di Simbolismo, Decadentismo, veggente, panismo, fanciullino, analogia, sinestesia. <input type="checkbox"/> Giovanni Pascoli: vita, poetica e opere <p>Divina Commedia, Paradiso, canti I-III-VI-XI-XII</p>	<p>Settembre2018- Gennaio2019</p>
II QUADRIMESTRE	Tempi di attuazione
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gabriele D'Annunzio: vita, poetica e opere <input type="checkbox"/> La Belle Époque <input type="checkbox"/> La figura femminile nel panorama letterario del periodo: la "femme fatale" di D'Annunzio, <input type="checkbox"/> Il romanzo "Una donna" di Sibilla Aleramo, <input type="checkbox"/> La figura e l'opera di Grazia Deledda. <input type="checkbox"/> Luigi Pirandello: vita, visione del mondo e poetica. <input type="checkbox"/> Le opere di Pirandello, con particolare riferimento a quelle in cui viene affrontato il problema dell'identità dell'individuo, della disgregazione dell'io. <input type="checkbox"/> Significato di "umorismo", "forma", "trappola", "maschera", "teatro nel teatro", "metateatro". <input type="checkbox"/> Svevo: vita, formazione culturale e opere. <input type="checkbox"/> Significato che Svevo conferisce alle parole "inetto" e "malattia". 	<p>Febbraio 2019- Maggio 2019</p>

<input type="checkbox"/> Significato di “antagonista” e “psicoanalisi” <input type="checkbox"/> Il Futurismo <input type="checkbox"/> L’Ermetismo <input type="checkbox"/> G. Ungaretti: vita, opere, poetica, temi e soluzioni formali delle sue raccolte. Divina Commedia, Paradiso, canti XVII- XXXIII	
CONTENUTI DA TRATTARE NELL’ULTIMO PERIODO <input type="checkbox"/> E. Montale: vita, opere, poetica degli oggetti e correlativo oggettivo. <input type="checkbox"/> Il male di vivere in Montale.	
NOTE DEL DOCENTE La classe VC ha dimostrato una positiva disposizione verso la disciplina, rispondendo adeguatamente alle sollecitazioni offerte, rielaborando puntualmente ed efficacemente i contenuti oggetto di studio. Anche gli elementi meno motivati e partecipi al dialogo educativo, dietro continue ed opportune sollecitazioni, hanno alla fine acquisito un livello sufficiente rispetto alle abilità ed alle competenze prefissate. Gli obiettivi educativi, dunque, seppure in tempi e forme diverse, sono stati raggiunti da tutti gli alunni. Il profitto si presenta comunque diversificato in quanto relativo ad una pluralità di fattori quali inclinazioni personali, metodo di studio, impegno, competenze pregresse, etc. La metodologia didattica ha puntato sulla riflessione critica da parte degli alunni che sono stati guidati spesso in raffronti pluridisciplinari riguardanti, essenzialmente, l’area umanistica.	

15.2. Lingua e letteratura latina

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: PROF.SSA FRANCA MUGLIA

LIBRI DI TESTO: LO SGUARDO DI GIANO, E. DEGL’INNOCENTI, M. MENGHI. VOL.2 ED. PEARSON.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- L’età giulio-claudia: contesto storico-sociale e culturale
- La letteratura imperiale: principali autori e opere del barocco imperiale
- L’Età dei Flavi: la restaurazione culturale e letteraria
- Dagli imperatori adottivi all’apogeo dell’impero: principali generi, autori e opere.

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettere in relazione il contenuto dei testi con il contesto storico-culturale. <input type="checkbox"/> Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana, con particolare riferimento al contesto politico in cui si muovono gli autori esaminati <input type="checkbox"/> Mettere in relazione i testi di un autore con l'opera di cui fanno parte. <input type="checkbox"/> Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali, sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta. <input type="checkbox"/> Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica. Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e lessicali.
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento <input type="checkbox"/> Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi <input type="checkbox"/>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	Tempi di attuazione
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia. <input type="checkbox"/> La figura di Seneca e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. <input type="checkbox"/> La fortuna e gli influssi di Seneca nel tempo. <input type="checkbox"/> Lucano e la <i>Pharsalia</i> in relazione al contesto storico-politico dell'età neroniana. <input type="checkbox"/> Le favole di Fedro <input type="checkbox"/> La figura di Petronio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Satyricon</i> <input type="checkbox"/> Le origini e lo sviluppo della satira. <input type="checkbox"/> Le figure di Persio e Giovenale e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere. <input type="checkbox"/> Le origini e lo sviluppo dell'epigramma <input type="checkbox"/> La figura di Marziale e le caratteristiche strutturali delle sue satire 	<p>Da settembre 2018 a gennaio 2019</p>
II QUADRIMESTRE	Tempi di attuazione
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'età dei Flavi: contesto storico-culturale; il rapporto tra potere ed intellettuali. <input type="checkbox"/> La figura di Quintiliano e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera. <input type="checkbox"/> La fortuna della pedagogia di Quintiliano nel tempo <input type="checkbox"/> L'età degli imperatori per adozione <input type="checkbox"/> Plinio il Giovane, il pensiero e le opere 	<p>Da febbraio 2019 a maggio 2019</p>

<input type="checkbox"/> La figura di Tacito e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere <input type="checkbox"/> La concezione del principato ed il rapporto con il potere <input type="checkbox"/> La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle <i>Metamorfosi</i> <input type="checkbox"/> La <i>fabula di Amore e Psiche</i>	
---	--

CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA

- Revisione e puntualizzazione degli argomenti svolti.

NOTE DEL DOCENTE

La classe ha manifestato interesse per la disciplina e attenzione verso i valori della classicità evidenziando un atteggiamento serio e propositivo; alcuni alunni hanno partecipato meno proficuamente al dialogo educativo ma, opportunamente stimolati, hanno gradatamente conseguito le abilità e le competenze prefissate. Il profitto generale è positivo ma diversificato in quanto somma di più fattori quali inclinazioni personali, metodi di studio, impegno, competenze pregresse, etc.

La metodologia didattica ha stimolato la riflessione critica degli allievi che sono stati sollecitati spesso a fare raffronti tra i vari autori o, anche, tra diversi contesti in una prospettiva pluridisciplinare.

15.3. Matematica

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Prof. Giovanni Laino

LIBRO DI TESTO: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Matematica blu 2.0 -vol. 5 ed. Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
 - Definizione di funzione
 - Classificazione delle funzioni
 - Dominio di una funzione

- Proprietà delle funzioni
 - Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
 - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
 - Funzioni periodiche
 - Funzioni pari e dispari
 - Proprietà delle principali funzioni trascendenti
- Funzione inversa
- Funzione composta

Limiti di funzioni

- Insieme dei numeri reali
 - Intorni di un punto
 - Intorni di infinito
 - Insieme limitati e illimitati
 - Estremi di un insieme
 - Punti isolati
 - Punti di accumulazione
- Vari tipi di limiti
- Primi teoremi sui limiti
 - Teorema dell'unicità del limite
 - Teorema della permanenza del segno
 - Teorema del confronto

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Operazioni sui limiti
 - Limiti di funzioni elementari
 - Limiti della somma
 - Limite del prodotto
 - Limite del quoziente
 - Limite della potenza
 - Limite delle funzioni composte
- Forme indeterminate
 - I vari tipi di forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
 - Infinitesimi
 - Infiniti
- Funzioni continue
 - Definizione
 - Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, Valori intermedi, esistenza degli zeri)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
 - Asintoti verticali e orizzontali
 - Asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivate di una funzione
 - Rapporto incrementale
 - Derivata di una funzione
 - Derivata e velocità di variazione
 - Derivata sinistra e derivata destra
 - Continuità e derivabilità

- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
 - Derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - Derivata della somma di funzioni
 - Derivata del prodotto di funzioni
 - Derivata del reciproco di una funzione
 - Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della potenza di due funzioni
- Derivata delle funzione inversa
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- Retta normale
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni alla fisica
- Differenziale di una funzione

Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
 - Funzioni crescenti, decrescenti e derivate
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
 - Massimi e minimi relativi
 - Concavità
 - Flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
 - Teorema di Fermat
 - Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
 - Punti stazionari di flesso orizzontale
- Flessi e derivata seconda
 - Concavità e segno della derivata seconda
 - Ricerca dei flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive
- Problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

- Studio di funzione
 - Funzioni polinomiali
 - Funzioni razionali fratte
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione

Integrali indefiniti

- Integrali indefiniti
 - Primitive

- Integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
 - Integrale di una potenza di x
 - Integrale della funzione esponenziale
 - Integrale delle funzioni goniometriche
 - Integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse
 - Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
 - Il numeratore è la derivata del denominatore
 - Il denominatore è di primo grado
 - Il denominatore è di secondo grado
 - Il denominatore è di grado superiore al secondo

ABILITA'

- Riconoscere le proprietà fondamentali di una funzione sia dal grafico che dall'espressione analitica
- Riconoscere trasformazioni del piano applicate a grafici di funzioni elementari
- Individuare le componenti di una funzione composta
- Verificare il valore di un limite
- Calcolare il valore di un limite, riconoscendo e risolvendo le forme indeterminate
- Riconoscere funzioni continue e discontinue
- Determinare gli asintoti di una funzione
- Calcolare la derivata in un punto come limite del rapporto incrementale
- Applicare le regole di derivazione per calcolare la funzione derivata e derivate successive
- Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto
- Applicare i teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy
- Applicare il teorema di De l'Hospital per risolvere forme indeterminate
- Determinare massimi, minimi e flessi
- Determinare massimi e minimi con le derivate successive
- Saper tracciare il grafico di una funzione
- Applicare i teoremi di esistenza e unicità degli zeri
- Saper calcolare numericamente gli zeri di una funzione
- Calcolare la primitiva di una funzione
- Calcolare l'integrale indefinito di una funzione elementare
- Calcolare l'integrale indefinito di una funzione composta
- Calcolare un integrale indefinito applicando i metodi di integrazione studiati

COMPETENZE

- Studiare le proprietà di una funzione
- Effettuare semplici trasformazioni nel piano cartesiano sul grafico di una funzione
- Effettuare la composizione tra funzioni e individuare la funzione inversa
- Comprendere il concetto di limite e applicare la definizione in contesti reali
- Interpretare graficamente il risultato di un limite
- Saper classificare i diversi tipi di discontinuità

<ul style="list-style-type: none"> - Limite del prodotto - Limite del quoziente - Limite della potenza - Limite delle funzioni composte • Forme indeterminate <ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di forme indeterminate • Limiti notevoli • Infinitesimi, infiniti e loro confronto <ul style="list-style-type: none"> - Infinitesimi - Infiniti • Funzioni continue <ul style="list-style-type: none"> - Definizione - Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, Valori intermedi, esistenza degli zeri) • Punti di discontinuità di una funzione • Asintoti <ul style="list-style-type: none"> - Asintoti verticali e orizzontali - Asintoti obliqui • Grafico probabile di una funzione 	
<p>II QUADRIMESTRE</p>	
<p>Derivate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivate di una funzione <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto incrementale - Derivata di una funzione - Derivata e velocità di variazione - Derivata sinistra e derivata destra - Continuità e derivabilità • Derivate fondamentali • Operazioni con le derivate <ul style="list-style-type: none"> - Derivata del prodotto di una costante per una funzione - Derivata della somma di funzioni - Derivata del prodotto di funzioni - Derivata del reciproco di una funzione - Derivata del quoziente di due funzioni • Derivata di una funzione composta • Derivata della potenza di due funzioni • Derivata delle funzione inversa • Derivata della funzione inversa • Derivate di ordine superiore al primo • Retta tangente • Retta normale • Punti di non derivabilità • Applicazioni alla fisica • Differenziale di una funzione <p>Teoremi del calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Rolle • Teorema di Lagrange 	<p>Febbraio – Marzo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conseguenze del teorema di Lagrange <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni crescenti, decrescenti e derivate • Teorema di Cauchy • Teorema di De L'Hospital <p>Massimi , minimi e flessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni <ul style="list-style-type: none"> - Massimi e minimi relativi - Concavità - Flessi • Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima <ul style="list-style-type: none"> - Teorema di Fermat - Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima - Punti stazionari di flesso orizzontale • Flessi e derivata seconda <ul style="list-style-type: none"> - Concavità e segno della derivata seconda - Ricerca dei flessi e derivata seconda • Massimi, minimi, flessi e derivate successive • Problemi di ottimizzazione <p>Studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzione <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni polinomiali - Funzioni razionali fratte • Grafici di una funzione e della sua derivata • Applicazioni dello studio di una funzione <p>Integrali indefiniti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrali indefiniti <ul style="list-style-type: none"> - Primitive - Integrale indefinito - Proprietà dell'integrale indefinito • Integrali indefiniti immediati <ul style="list-style-type: none"> - Integrale di una potenza di x - Integrale della funzione esponenziale - Integrale delle funzioni goniometriche - Integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse - Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta • Integrazione per sostituzione • Integrazione per parti • Integrazione di funzioni razionali fratte <ul style="list-style-type: none"> - Il numeratore è la derivata del denominatore - Il denominatore è di primo grado - Il denominatore è di secondo grado - Il denominatore è di grado superiore al secondo 	<p>Aprile</p>
--	---------------

CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA
Integrale definito e sue proprietà; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo delle aree e

dei volumi di solidi di rotazione; equazioni differenziali;

NOTE DEL DOCENTE
(Sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)

Gli obiettivi disciplinari possono ritenersi sostanzialmente conseguiti.

15.4. Fisica

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Prof. Giovanni Laino

LIBRO DI TESTO: U. Amaldi – L’Amaldi per i licei scientifici. blu Vol. 2 e 3 – Ed. Zanichelli.

<p>La corrente elettrica continua</p> <ul style="list-style-type: none">• Intensità della corrente elettrica• I generatori di tensione e i circuiti elettrici• La prima legge di Ohm• I resistori in serie e in parallelo• Le leggi di Kirchhoff• L’effetto Joule: Trasformazione di energia elettrica in energia interna• La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione <p>La corrente elettrica nei metalli</p> <ul style="list-style-type: none">• I conduttori metallici• La seconda legge di Ohm e la resistività• Applicazioni della seconda legge di Ohm• La dipendenza della resistività dalla temperatura• Carica e scarica di un condensatore• L’estrazione degli elettroni da un metallo <p>La corrente elettrica nei liquidi e nei gas</p> <ul style="list-style-type: none">• Le soluzioni elettrolitiche• L’elettrolisi• Le leggi di Faraday per l’elettrolisi• Le pile e gli accumulatori• La conduzione elettrica nei gas• I raggi catodici	<p>Settembre – ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre - gennaio</p>
II QUADRIMESTRE	
Fenomeni magnetici fondamentali	

<ul style="list-style-type: none"> • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted, L'esperienza di Faraday • Forze tra correnti • L'intensità del campo magnetico • Forza magnetica su un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide • Il motore elettrico • L'amperometro e il voltmetro 	Febbraio
<p>Il Campo Magnetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza di Lorentz • Forza elettrica e magnetica • Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme • Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico • Il flusso del campo magnetico: Il teorema di Gauss per il magnetismo • La circuitazione del campo magnetico: Il teorema di Ampère • Un'applicazione del teorema di Ampère • Le proprietà magnetiche dei materiali 	Marzo
<p>L'induzione elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente indotta • La legge di Faraday-Neumann • La legge di Lentz • L'autoinduzione e la mutua induzione • Energia e densità di energia del campo magnetico <p>La corrente alternata</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alternatore • Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata • I circuiti in corrente alternata • Il circuito LC • Il trasformatore 	Aprile

<p>CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA</p>
<p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche, La relatività del tempo e dello spazio, La relatività ristretta, La crisi della fisica classica.</p>

<p>NOTE DEL DOCENTE 29 (sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)</p>
--

Sono state effettuate esperienze di laboratorio sui seguenti argomenti: elettrolisi.

15.5. Lingua e civiltà inglese

MATERIA: Lingua e civiltà straniera - inglese

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Albrizio

LIBRO di TESTO: Marina Spiazzi-Marina Tavella- Margaret Layton vol.2
Performer Heritage Casa Ed.Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscono le varie tipologie di testi letterari• Hanno acquisito il linguaggio specifico dell'analisi letteraria• Conoscono i principali autori e le correnti letterarie della Letteratura Inglese del XIX e XX secolo
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">• Sanno leggere, comprendere, riassumere i testi letterari degli autori studiati• Sanno analizzare i testi individuandone la struttura• Sanno collocare un'opera nel suo contesto
<p>CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none">• Rielaborano criticamente le informazioni creando collegamenti fra i vari ambiti disciplinari• Hanno approfondito i contenuti ampliandoli in maniera originale• Sono capaci di motivare i propri gusti e le proprie valutazioni

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
Revision of Romantic Age and its principal features First generation Romantic poets: W.Wordsworth: Daffodils Samuel Taylor Coleridge: The rime of the ancient mariner	Settembre/Ottobre

<p>Second generation Romantic poets Percy Bysshe Shelley: Ode to the west wind</p> <p>Gothic novel Mary Shelley: Frankenstein The Victorian Age: historical and social context Charles Dickens: Oliver Twist</p>	<p>Novembre/Dicembre</p>
<p>II QUADRIMESTRE</p>	
<p>Charlotte Bronte: Jane Eyre</p> <p>The Aesthetic Movement: Principal features and exponents Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray</p> <p>The Modern Age: historical and social context The stream of consciousness technique</p> <p>James Joyce: Dubliners Virginia Woolf.: Mrs Dalloway</p> <p>Textual analysis of some passages taken from the works listed</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile-Maggio</p>

<p>CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA</p>	
<p>George Orwell: An anti-utopian novel: Nineteen-eighty-four</p>	<p>Maggio-Giugno</p>

<p>NOTE DEL DOCENTE (sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)</p>
<p>Gli obiettivi stabiliti nella programmazione iniziale sono stati raggiunti, anche se in maniera differenziata. Un buon gruppo della classe ha raggiunto livelli molto soddisfacenti, il restante gruppo si attesta su livelli tra il discreto e il sufficiente.</p>

15.6. Scienze naturali

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Prof. Luigi Cirmo.

LIBRO DI TESTO: *DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.* G. VALITUTTI/N. TADDEI/H. KREUZER/A. MASSEY

A.MASSEY/D.SADAVA/D.M.HILLIS/H.C.HELLER/M.R.BERENBAUM.
 EDITRICE: SCIENZE ZANICHELLI
OSSERVARE E CAPIRE LA TERRA. EDIZIONE AZZURRA.
 E. LUPIA PALMIERI/ M. PAROTTO EDITRICE: SCIENZE ZANICHELLI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuano gli aspetti significativi dei fenomeni e dei problemi. • Organizzano in modo logico e coerente secondo categorie. • Conoscono il linguaggio tecnico/scientifico.
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hanno acquisito la consapevolezza di un metodo scientifico per la ricerca e la sperimentazione. • Comprendono i limiti epistemologici ed etici della scienza e della sua storicità. • Sanno individuare analogie e differenze tra fenomeni.
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanno utilizzare i supporti necessari per lo studio dei temi di lavoro. • Sanno utilizzare un linguaggio specifico adeguato. • Sanno rielaborare i dati mettendoli in relazione tra loro. • Hanno acquisito la consapevolezza del valore formativo della scienza nell'evoluzione del pensiero.

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
<p><u>CHIMICA:</u> Dal carbonio agli idrocarburi. I composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. L'isomeria. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini. Gli idrocarburi aromatici. I composti aromatici: il benzene: utilizzo e tossicità.</p>	<p>Settembre 2018 – Gennaio 2019</p>
II QUADRIMESTRE	

<p>CHIMICA: Gruppi funzionali. Gli alogenoderivati. Alcoli, fenoli ed eteri. Aldeidi e chetoni. (cenni)</p> <p>BIOLOGIA: Le basi della biochimica. Le biomolecole. I carboidrati. I lipidi. Le proteine: gli amminoacidi, gli enzimi. I nucleotidi e gli acidi nucleici.</p>	<p>Febbraio 2019 – Aprile 2019</p>
--	--

<p>CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA</p>
<p>BIOLOGIA: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula. Il metabolismo. Glicolisi e fermentazione. La respirazione cellulare.</p> <p>SCIENZA DELLA TERRA: La struttura dell'atmosfera. L'interno della Terra. La struttura della Terra. Un pianeta fatto a strati.</p>

<p>NOTE DEL DOCENTE (sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)</p>
<p>La maggior parte della classe, tranne alcune eccezioni, ha evidenziato sin dall'inizio interesse per le discipline e partecipazione al dialogo scolastico. Il programma è stato svolto con una certa regolarità, alcuni argomenti previsti nella programmazione disciplinare non sono stati svolti. I risultati raggiunti, per la maggior parte della classe, sono positivi anche se a livelli diversificati. Alcuni ragazzi raggiungono la sufficienza altri dal discreto all'eccellente. Nella valutazione si è tenuto conto anche della continuità e qualità della partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo e dei progressi compiuti rispetto alle situazioni di partenza di ciascun alunno.</p>

15.7. Storia – Educazione Civica

MATERIA: Storia– Educazione civica

DOCENTE: Prof.ssa Giovanna Renella

LIBRO DI TESTO: A. Prospero, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini – *Storia e Identità* Vol. II e Vol. III
Giovanni De Luna, Marco Meriggi – *Lezioni di cittadinanza e costituzione*

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Conoscenze e comprensione del contesto storico in cui si sviluppa il pensiero filosofico nell'ottocento e nel novecento
- Conoscenza degli sviluppi
- Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al novecento
- Lessico appropriato alla gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali
- Conoscere i principali strumenti metodologici delle discipline
- Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica
- Strumenti di osservazione e analisi dei testi
- Connessioni possibili tra contesto storico – culturale e pensiero filosofico
- Finalità e strumenti del metodo di ricerca
- Acquisizione di una conoscenza criticamente fondata sul percorso della storia dal medioevo ad oggi
- Acquisizione di una conoscenza criticamente fondata sul percorso della storia e della filosofia
- Conoscere le specifiche concettualizzazioni storiche e storiografiche dei periodi esaminati
- Strumenti di osservazione e analisi
- Conoscere il rapporto spazio – tempo in cui avvengono gli eventi più significativi
- Applicare la dimensione sincronica e diacronica

ABILITA'

- Capacità di utilizzare strumenti di studio quali il manuale e i testi antologici
- Capacità di sviluppare l'argomentazione in modo consequenziale
- Capacità di lettura del manuale, almeno a livello di comprensione essenziale
- Compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema storico e filosofico
- Leggere le differenti fonti storico – filosofiche documentarie ricavandone informazioni su eventi storici e culture diverse
- Interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo
- Porre correttamente il problema di decodifica e di interpretazione e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione
- Saper distinguere all'interno della trattazione storica
- Individuare su mappe la contemporaneità delle società, delle strutture economiche, storiche e sociali
- Sviluppare capacità

- Ricondurre l'osservazione dei particolari dati generali e viceversa
- Individuare nelle fonti documentarie gli elementi che esprimono la civiltà, la cultura e l'evoluzione del pensiero
- Collegare i dati individuati o studiati
- Fare confronti fra testi e problemi (o fra più materie)
- Razionalizzare il senso del tempo e dello spazio
- Istituire relazioni significative tra passato e presente, attraverso ricostruzioni diacroniche e sincroniche di eventi e processi

COMPETENZE

- Saper riferire in modo chiaro e coerente i contenuti appresi
- Comprendere – definire concetti – saper utilizzare la terminologia specifica
- Comprendere il cambiamento
- Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore
- Distinguere fra strategie comunicative/espositive differenti
- Contestualizzare storicamente una tematica o un problema
- Collocare l'esperienza personale
- Riconoscere le caratteristiche
- Comprendere i differenti tipi di relazioni fra gli eventi e anche i differenti gradi di rilevanza degli eventi
- Collocare l'esperienza personale
- Analizzare i documenti in modo autonomo
- Utilizzare in modo critico gli strumenti di ricerca
- Comprendere nella fonte storica o nell'analisi storiografica l'influenza della teoria filosofica

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
Il trionfo del Capitalismo e il mondo a metà dell'Ottocento	Settembre
I nazionalismi europei e la rivoluzione democratica	Ottobre
La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca	Ottobre
Il Regno d'Italia – Le Donne nell'Italia unita	Ottobre / Novembre
I problemi dell'Italia unita. La Destra storica. Il brigantaggio	Novembre
I governi della sinistra in Italia e la situazione internazionale Educazione civica: diritti e cittadinanza La Costituzione Italiana: caratteristiche Le istituzioni dell'Unione Europea L'Europa, gli stati e il principio di sussidiarietà	Novembre/Dicembre
L'Italia industriale. I socialismi. L'Imperialismo	Dicembre/Gennaio

<p>L'Europa agli inizi del Novecento.</p> <p>L'Italia giolittiana.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: articoli della Costituzione</p> <p>Articolo 3 e Articolo 21 della Costituzione (partecipazione ai concorsi nazionali e convegni specifici su questi articoli)</p> <p>Democrazia e suffragio universale</p> <p>I Diritti: i Diritti delle Donne; la cultura della disuguaglianza e la tutela internazionale delle donne.</p>	
--	--

II QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
<p>La Carta Europea dei diritti fondamentali</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>La rivoluzione russa.</p> <p>Gli Stati Uniti dagli anni Venti fino al crollo della borsa di Wall Street e la grande depressione.</p> <p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. L'Italia fascista.</p> <p>L'età dei totalitarismi: lo stalinismo in Unione Sovietica; la Germania dalla Repubblica di Weimar al trionfo del nazismo.</p> <p>Visione di documenti storici e letture critiche sul totalitarismo, sul fascismo e sul nazismo.</p>	<p>Febbraio</p> <p>Marzo/aprile</p>

CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA
<p>La seconda guerra mondiale. La Shoah.</p> <p>La caduta del fascismo e la resistenza italiana.</p> <p>La Costituzione Repubblicana: una nuova concezione della donna. Articoli 2,3,29 e 31.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: cittadini d'Italia, soggetti politico-istituzionali</p> <p>Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo e Corte Costituzionale</p>

NOTE DEL DOCENTE
<p>(sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)</p> <p>Lo svolgimento del programma è stato abbastanza regolare. Gli alunni hanno mostrato maggiore partecipazione e interesse per le problematiche relative al Novecento sviluppatesi in Europa, con particolare riferimento alla situazione italiana. Gli obiettivi stabiliti in termini di conoscenze abilità e competenze sono stati raggiunti, anche se in grado diverso, per differenti motivazioni allo studio e all'apprendimento, differenti metodi di lavoro e stili di pensiero.</p>

15.8. Filosofia

MATERIA:Filosofia

DOCENTE:Prof.ssa Giovanna Renella

LIBRO DI TESTO:Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero – La ricerca del pensiero. Storia testi e problemi della filosofia - Vol. 2°B e Vol. 3°A, 3° B Ed. Paravia

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Conoscenze e comprensione del contesto storico in cui si sviluppa il pensiero filosofico nell'ottocento e nel novecento
- Conoscenza degli sviluppi
- Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al novecento
- Lessico appropriato alla gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali
- Conoscere i principali strumenti metodologici delle discipline
- Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica
- Strumenti di osservazione e analisi dei testi
- Connessioni possibili tra contesto storico – culturale e pensiero filosofico
- Finalità e strumenti del metodo di ricerca
- Acquisizione di una conoscenza criticamente fondata sul percorso della storia dal medioevo ad oggi
- Acquisizione di una conoscenza criticamente fondata sul percorso della storia e della filosofia
- Conoscere le specifiche concettualizzazioni storiche e storiografiche dei periodi esaminati
- Strumenti di osservazione e analisi
- Conoscere il rapporto spazio – tempo in cui avvengono gli eventi più significativi
- Applicare la dimensione sincronica e diacronica

ABILITA'

- Capacità di utilizzare strumenti di studio quali il manuale e i testi antologici
- Capacità di sviluppare l'argomentazione in modo consequenziale
- Capacità di lettura del manuale, almeno a livello di comprensione essenziale
- Compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema storico e filosofico
- Capacità di distinguere la specificità di significato dei concetti filosofi fondamentali cogliendone le variazioni fra i diversi pensatori e correnti di idee
- Leggere le differenti fonti storico – filosofiche documentarie ricavandone informazioni su

eventi storici e culture diverse

- Interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo
- Porre correttamente il problema di decodifica e di interpretazione e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione
- Saper distinguere all'interno della trattazione storica
- Individuare su mappe la contemporaneità delle società, delle strutture economiche, storiche e sociali
- Sviluppare capacità
- Ricondere l'osservazione dei particolari dati generali e viceversa
- Individuare nelle fonti documentarie gli elementi che esprimono la civiltà, la cultura e l'evoluzione del pensiero
- Collegare i dati individuati o studiati
- Fare confronti fra testi e problemi (o fra più materie)
- Razionalizzare il senso del tempo e dello spazio
- Istituire relazioni significative tra passato e presente, attraverso ricostruzioni diacroniche e sincroniche di eventi e processi

COMPETENZE

- Saper riferire in modo chiaro e coerente i contenuti appresi
- Comprendere – definire concetti – saper utilizzare la terminologia specifica
- Comprendere il cambiamento
- Ricondere le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore
- Distinguere fra strategie comunicative/espositive differenti
- Contestualizzare storicamente una tematica o un problema
- Collocare l'esperienza personale
- Riconoscere le caratteristiche
- Comprendere i differenti tipi di relazioni fra gli eventi e anche i differenti gradi di rilevanza degli eventi
- Collocare l'esperienza personale
- Analizzare i documenti in modo autonomo
- Utilizzare in modo critico gli strumenti di ricerca
- Comprendere nella fonte storica o nell'analisi storiografica l'influenza della teoria filosofica

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
Immanuel Kant. Vita e opere. Il periodo pre-critico. I limiti del Razionalismo e dell'Empirismo La rivoluzione copernicana della conoscenza. L'Io penso. La critica della ragion pura. La critica della ragion pratica . La critica del giudizio. Il bello e il sublime.	Settembre - Ottobre Novembre

<p>Il Romanticismo tra filosofia e letteratura. L' Idealismo tedesco.</p> <p>Hegel – La ragione e la storia – La dialettica dell'assoluto Il sistema hegeliano La crisi del razionalismo ottocentesco Arthur Schopenhauer Kierkegaard Karl Marx e il materialismo storico - dialettico</p>	<p>Novembre/Dicembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio Febbraio Marzo Aprile</p>
--	---

II QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
<p>L'età del Positivismo – Auguste Comte Friedrich Nietzsche e la critica della cultura contemporanea</p> <p>Freud e la psicoanalisi Bergson e lo Spiritualismo francese Il neoidealismo italiano: Croce e Gentile L'Esistenzialismo</p>	<p>Aprile</p> <p>Aprile – Maggio</p>

CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA
<p>Jean – Paul Sartre: -L'essere e il nulla -La critica della razionalità classica -Analisi storica e scienze umane -Simone De Beauvoir e l'Esistenzialismo</p>

NOTE DEL DOCENTE (sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)
<p>La classe pur con una fisionomia non proprio omogenea per abilità di base, senso di responsabilità e desiderio di affermazione e autorealizzazione, ha col passare del tempo attenuato alcune differenze. Alcuni alunni sono ricchi di un buon bagaglio culturale che ha influito positivamente sul rendimento complessivo, altri possiedono un discreto bagaglio culturale che ha comunque permesso loro di raggiungere una preparazione soddisfacente. Il programma è stato svolto in base a quanto esposto nel piano iniziale di lavoro. Gli obiettivi disciplinari e formativi sono stati conseguiti.</p>

15.9. Disegno e storia dell'arte

DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte (A 017)

DOCENTE: Prof. Damiano Minisci

LIBRO DI TESTO: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai nostri giorni, volume 5, Quarta edizione, versione arancione, Zanichelli.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura della composizione e analisi iconografica delle opere proposte. • Suddivisione storica dei contenuti
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità grafiche
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi critica delle opere proposte • Capacità di sintesi degli argomenti proposti

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteri generali della teoria dell'arte moderna 2. Impressionismo: Manet, Monet, Renoir 3. Post impressionismo: Seurat, Signac 4. Espressionismo: Munch – “Il Grido” e la pubertà. Diebrucke, E. L. Kirchner. Fauves, Derain. Xilografia 5. Futurismo: Balla e Boccioni 6. Dadaismo: Duchamp 7. Metafisica: De Chirico e Carrà. 	<p>Settembre-ottobre</p> <p>Novembre-dicembre gennaio</p>
II QUADRIMESTRE	

8. Teoria del campo (Cenni) 9. Astrattismo: W Kandinskij, Paul Klee 10. Architettura: Razionale, Le Corbusier Organica: F. L. C. Wright 11. Bauhaus e W. Gropius 12. Esercitazioni grafiche, Assonometrie, Prospettive.	Febbraio-marzo Marzo-aprile Marzo-aprile Maggio
--	--

CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA
Lettura iconografica dell'opera Gestalt della forma

NOTE DEL DOCENTE
(sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)
Ore di lezione nr. 32 al I Quadrimestre Al 22.04.19 ore di lezione nr 17 (II Quadrimestre) Lo svolgimento dei programmi è in linea con quanto previsto nella programmazione.

15.10. Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA: Scienze motorie

DOCENTE: prof.ssa Martino Carmelina

LIBRO DI TESTO: In Perfetto Equilibrio. P. Del nista- J. Parker- A. Tasselli

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali funzioni degli apparati, scheletrico , cardiocircolatori e respiratorio. • Conoscere la tattica di squadra, le tecniche dei fondamentali individuali della pallavolo , della pallacanestro, del badminton. • Conoscere le regole degli sport sopracitati. • Conoscere le regole delle varie specialità dell’atletica leggera. • Conoscere i metodi di allenamento delle qualità motorie (condizionali e coordinative). • Conoscere l’esecuzione dei gesti dei sei movimenti fondamentali. • Conoscere i benefici delle attività in ambiente naturale. • Conoscere i benefici del movimento in acqua.
<p>ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i fondamentali degli sport di squadra citati ed applicarli nel gioco. • Eseguire velocemente i gesti motori richiesti e gesti tecnici dell’atletica. • Organizzare ed arbitrare tornei. • Coordinare e combinare le azioni motorie tra i vari segmenti corporei in situazioni complesse, individualmente, in coppia o in gruppo. • Resistere ad una corsa prolungata.
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre una seduta di allenamento. • Saper organizzare un gioco, una partita, un’attività. • Saper praticare i vari giochi e nei vari ruoli. • Saper organizzare ed arbitrare tornei. • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	TEMPI D’ATTUAZIONE
Attività ed esercizi di mobilità articolare (stretching) velocità, forza e resistenza. Apparati, respiratorio, cardiocircolatorio, scheletrico.	23 ore
II QUADRIMESTRE	

<p>Camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare. La pallavolo. La pallacanestro. Le qualità motorie condizionali e coordinative. Sport con la racchetta, IL Badminton Le organizzazioni sportive, CIO,CONI, Federazioni Sportive.</p>	<p>21 ore</p>
---	---------------

<p>CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI SCUOLA</p>
<p>Muoversi in acqua con il nuoto. Atletica leggera Muoversi nella natura.</p>

<p>NOTE DEL DOCENTE (sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)</p>
<p>Lo svolgimento del programma è stato regolare, preferendo maggiormente l'attività pratica in palestra. Gli alunni hanno mostrato un buon interesse ed una buona partecipazione a tutte le attività proposte. Gli obiettivi stabiliti in termini di conoscenze, abilità e competenze, anche se in grado diverso, sono stati raggiunti da tutti gli alunni.</p>

15.11. Religione

MATERIA: Religione Cattolica

DOCENTE: Prof.ssa Stefania Bianco

LIBRO DI TESTO: "I colori della vita- Solinas" Casa editrice SEI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce l'evoluzione storica e l'unificazione religiosa – culturale della chiesa voluta da Dio e realizzata dagli uomini nella realtà contemporanea.
--

ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno consulta i vangeli come documento teologico e patrimonio storico – culturale.
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

CONTENUTI

QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
Il dialogo ecumenico e il dialogo interreligioso. La chiesa nel terzo millennio. La koinonia e la diakonia	Primo quadrimestre.

QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
La chiesa e i totalitarismi. I santi sociali, la chiesa nella realtà contemporanea. La chiesa e le tematiche antropologiche. Rapporto Stato-Chiesa.	Secondo quadrimestre.

NOTE DEL DOCENTE
(sulla classe, sullo svolgimento dei programmi, sul raggiungimento degli obiettivi)
Lo svolgimento del programma è avvenuto secondo quanto preventivato nella programmazione annuale. Gli alunni hanno seguito con interesse e partecipato con interpretazioni critiche al dialogo teologico - culturale e didattico.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14 Maggio 2019.

16. Il consiglio di classe: firme dei docenti

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e civiltà inglese	ALBRIZIO FRANCESCA	
Religione	BIANCO STEFANIA	
Lingua e letteratura italiana	MUGLIA FRANCA	
Latino	MUGLIA FRANCA	
Scienze motorie e sportive	MARTINO CARMELINA	
Disegno e storia dell'arte	MINISCI DAMIANO	
Matematica	LAINO GIOVANNI	
Fisica	LAINO GIOVANNI	
Filosofia	RENELLA GIOVANNA	
Storia	RENELLA GIOVANNA	
Scienze naturali chimica e biologia	CIRMO LUIGI	

Cetraro li

Coordinatrice di classe
Prof.ssa Giovanna Renella

Dirigente scolastico
Prof. Graziano Di Pasqua