



UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA

I.I.S. "S. Lopiano"

LICEO ARTISTICO -LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO/SPORTIVO -

Ist.Tecn. per il Turismo-Istituto tecnico Nautico, Itis Fermi-Ipsia L.Fuscaldo

Via Marinella - s.n.c.-87022CETRARO (CS) Tel.0982/92007 0982/91596 Fax. 0982/91071-

Codice Meccanografico: CSIS028006 E mail:csis028006@istruzione.it

Sito Web - <http://www.iiscetraro.gov.it/> - EMAIL: [csis028006@pec.istruzione.it](mailto:csis028006@pec.istruzione.it)

[MAILPECcsis028006,@pec.istruzione.it](mailto:MAILPECcsis028006,@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 86002330784- C.U. I.P.A.:UFZUJC codice IPA

Istsc csis028006

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZIONE A ITT**



**Istituto Tecnico per il Turismo  
ACQUAPPESA**

COORDINATRICE DI CLASSE

*Prof.ssa Ester Portadibasso*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Prof. Graziano Di Pasqua*

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE DOCENTE				
Disciplina	Cognome e nome	Continuità didattica		
		3° anno	4 ° anno	5 ° anno
Religione	Bianco Stefania	SI	SI	SI
Lingua e letteratura italiana	Occhiuzzo Antonio	SI	SI	SI
Lingua e cultura straniera Inglese	Portadibasso Ester	SI	SI	SI
Lingua e cultura straniera Francese	Bloise Domenico	NO	NO	SI
Lingua e cultura straniera Spagnolo	Savio Nadia Elisa	SI	SI	SI
Storia	Occhiuzzo Antonio	SI	SI	SI
Matematica	Novello Emilio	NO	NO	SI
Storia dell'Arte	Nardo Francesco	NO	SI	SI
Diritto e legislazione turistica	Tisci Elia	NO	NO	SI
Discipline turistiche e aziendali	Cileone Carmelo	NO	SI	SI
Scienze motorie e sportive	Sammarco Rosa Maria	NO	NO	SI
Geografia Turistica	Cordasco Fabio	NO	NO	SI
SOSTEGNO	Tarsitano Angela	NO	SI	SI

## 2. Variazione del Consiglio di Classe nel secondo biennio e nel quinto anno

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Docenti 3° anno</b>	<b>Docenti 4° anno</b>	<b>Docenti 5° anno</b>
Religione	Bianco Stefania	Bianco Stefania	Bianco Stefania
Lingua e letteratura italiana	Occhiuzzo Antonio	Occhiuzzo Antonio	Occhiuzzo Antonio
Lingua e cultura straniera Inglese	Portadibasso Ester	Portadibasso Ester	Portadibasso Ester
Lingua e cultura straniera Francese	Greco Maria Rosaria	Papa Angela	Bloise Domenico
Lingua e cultura straniera Spagnolo	Savio Nadia Elisa	Savio Nadia Elisa	Savio Nadia Elisa
Storia	Occhiuzzo Antonio	Occhiuzzo Antonio	Occhiuzzo Antonio
Matematica	Siciliano Francesca	Florio Giovanni	Novello Emilio
Storia dell'Arte	Samà Maria	Nardo Francesco	Nardo Francesco
Diritto e legislazione turistica	Di Vito Olimpia	Anselmo Loredana	Tisci Elia
Discipline turistiche e aziendali	Celebre Paola	Cileone Carmelo	Cileone Carmelo
Scienze motorie e sportive	D'Andrea Teresa	D'Andrea Teresa	Sammarco Rosamaria
Geografia Turistica	Torrano Ida	Lanza Giuseppe	Cordasco Fabio
SOSTEGNO	Tarsitano Angela	Tarsitano Angela	Tarsitano Angela

### **3. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto Tecnico per il Turismo di Acquappesa rappresenta per la cittadinanza un importante punto di riferimento culturale, improntato all'esperienza educativa tecnico - turistica. IL piano di studio propone percorsi vasti e articolati e le attività extracurricolari concorrono in maniera determinante a personalizzare la formazione di ogni singolo studente in base alle sue esigenze. La necessità, sempre più evidente nel mondo contemporaneo, di una cultura flessibile, capace di mettersi in discussione e rinnovarsi continuamente, per far fronte ad esigenze progressivamente sempre più complesse, trova la sua risposta nel tipo di formazione offerta dal nostro istituto: esso mira ad una crescita umana che tragga origine dalla rielaborazione personale di conoscenze e competenze, derivanti dalle discipline oggetto di studio e da tutte le attività proposte dalla scuola. Nel processo di formazione l'alunno è costantemente orientato dai docenti cui spetta il compito non solo di accogliere il ragazzo e di indirizzarlo alla scelta successiva degli studi o di una attività lavorativa, ma soprattutto di trasmettergli i saperi essenziali, fornirgli competenze adeguate agli standard della Comunità Europea, educarlo alla responsabilità, favorire lo sviluppo delle sue personali capacità e dell'autostima.

### **4. STORIA E PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe V A ad indirizzo turistico è formata da 16 alunni dalla preparazione culturale eterogenea. All'interno della classe si denota, però, un sano spirito collaborativo: gli alunni più capaci sono sempre pronti ad aiutare i compagni in difficoltà. Le sollecitazioni dei docenti ad uno studio più organico e non dispersivo sono state frequenti. Nel corso del quinquennio c'è stato un frequente avvicinarsi di docenti nelle varie discipline per cui la classe ha dovuto adattarsi alle diverse metodologie proposte e ciò ha generato disorientamento a livello didattico. Le competenze e le conoscenze acquisite sono quasi per tutti accettabili. I fattori che hanno favorito il processo di insegnamento e apprendimento sono stati diversi: l'attività interdisciplinare, l'uso di software didattici e di mezzi audiovisivi, la buona strumentazione di laboratorio e la partecipazione a progetti e iniziative di valenza turistica, culturale ed educativa nei cui confronti gli alunni hanno evidenziato grande impegno ed interesse e da cui è emerso un buon apprendimento.

Va inoltre aggiunto che alcuni studenti presentano difficoltà metodologiche di acquisizione delle conoscenze ed una limitata attitudine critico-valutativa che si riflette in una esposizione talora puramente nozionistica ed in una produzione orale non sempre fluida, soprattutto nell'utilizzo dei linguaggi specifici disciplinari.

All'interno della classe è presente un'alunna diversamente abile, seguita per 9 ore settimanali dalla prof. ssa Angela Tarsitano che sta svolgendo una programmazione paritaria con obiettivi minimi. La stessa risulta ben integrata nel contesto classe, resa partecipe delle attività che si espletano al suo interno. Durante gli esami si richiede la presenza del docente di sostegno per l'espletamento degli

stessi, secondo certificazione richiesta dell'equipe specialistica. Il docente evidenzia la necessità dell'alunna di utilizzare testi con caratteri ingranditi e di uscire dall'aula spesso per bisogni fisiologici legati alla terapia a cui l'alunna è sottoposta e per scaricare emotività e stati di tensione. Nella classe è presente inoltre un alunno con BES, legati ad uno svantaggio socioeconomico familiare.

Nella scelta dei contenuti e nelle valutazioni tutto il consiglio di classe ha tenuto conto non solo dei livelli di partenza degli allievi ma anche delle esigenze e delle inclinazioni di ciascuno.

I programmi sono stati per lo più svolti con regolarità tentando sempre di scoraggiare approcci superficiali o puramente mnemonici ai contenuti, nell'intento di sollecitare e potenziare le capacità critico-riflessive degli studenti. Nell'*iter* didattico il gruppo docente si è, infatti, posto come obiettivo principale, oltre alla crescita culturale degli allievi, la loro formazione umana e sociale, sostituendo spesso la lezione frontale con quella dialogica e laboratoriale, al fine di favorire una migliore acquisizione dei contenuti e di promuovere il senso di responsabilità ed il protagonismo di ogni singolo allievo nel processo didattico-educativo.

Nel corso del triennio gli alunni hanno, inoltre, arricchito il loro percorso di formazione prendendo parte a visite guidate, mostre, progetti linguistici, progetti di ricerca ed attività di orientamento.

#### **Attività di recupero, sostegno ed approfondimento**

In relazione al profilo generale della classe ed ai casi in cui si sono manifestate debolezze nell'apprendimento, i docenti hanno privilegiato forme di recupero curricolare *in itinere*. Durante tali attività è stato dedicato tempo alla ripresa di argomenti non perfettamente appresi, all'approfondimento di altri e, talvolta, al rafforzamento di abilità di tipo metodologico.

#### **Metodologia CLIL**

Non essendoci nella classe V A alcun docente abilitato alla metodologia CLIL tale attività non è stata effettuata.

## 5. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>FLUSSI DEGLI STUDENTI NELLA CLASSE</b>	Alunni iscritti	Promossi	Promossi con debito formativo	Non promossi
a.s. 2016/17 Terza >Quarta	17	Tutti		
a.s. 2017/18 Quarta >Quinta	16	Tutti		

## 6. RISULTATI DESUNTI DALLO SCRUTINIO FINALE DELL'ANNO PRECEDENTE

### IV A anno scolastico 2017/2018

N. alunni frequentanti	16
N. alunni promossi	16
N. alunni con debito formativo	
N. alunni non promossi	

## 7. ATTRIBUZIONE CREDITI

Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico (va a convertire il credito attribuito negli anni precedenti).

<b>Media dei Voti</b>	<b>Fasce di Credito III anno</b>	<b>Fasce di Credito IV anno</b>	<b>Fasce di Credito Vanno</b>
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

## 8. PROFILO PROFESSIONALE DELL' INDIRIZZO TURISTICO

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti *metacognitivi* mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di: - sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto; - promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio); - stimolare sensibilità e interesse per l'interculturalità, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza. Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

### OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO

- Acquisire i metodi specifici dello studio e della ricerca turistica.
- Sviluppare la padronanza delle lingue straniere.
- Acquisire gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico, culturale e turistico nel suo contesto storico e culturale.
- Cogliere la presenza e il valore dello stesso patrimonio nella società odierna.
- Elaborare una visione critica della realtà.

## FINALITÀ EDUCATIVE

- Favorire ed orientare il pieno sviluppo della personalità di ogni studente in una visione pluridimensionale, armonica ed integrata, che deve mirare alla crescita della persona nelle componenti sociali, affettive, culturali, psicologiche ed umane.
- Favorire la crescita degli allievi in identità, autonomia e competenza, attraverso la conoscenza/comprendimento delle proprie radici culturali e sociali nella multiforme civiltà umana.
- Favorire l'incontro/confronto con le altre identità culturali.
- Favorire la formazione culturale e professionale degli allievi in sintonia con le esigenze delle richieste di prestazioni professionali future e del proseguimento degli studi.

## 9. COMPETENZE COMUNI A TUTTI GLI ASSI

COMUNICARE	Competenza generale: ascoltare, comprendere, riferire, relazionarsi, elaborare messaggi coerenti e coesi, argomentare.
LEGGERE	in senso lato, ma anche osservare, analizzare, delimitare il campo d'indagine, inferire, decodificare, interpretare.
SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE	Elaborare una visione unitaria del sapere, sintetizzare, riesaminare criticamente le conoscenze.
STRUTTURARE	Organizzare dati e conoscenze, mettere in relazione e in rete, confrontare, strutturare modelli aderenti ai dati selezionati.

Il raggiungimento delle suddette competenze sarà perseguito sia attraverso lo svolgimento dei programmi delle singole discipline sia dei percorsi comuni che interesseranno di volta in volta più discipline. Per l'articolazione di abilità e conoscenze relative al quinto anno si rimanda al documento di Progettazione didattica elaborata dai dipartimenti.



## **10. CONTENUTI, COMPETENZE DISCIPLINARI E PROCEDURE DIDATTICHE, PROCEDURE DIDATTICHE, VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nei paragrafi sono riportate le competenze comuni a tutti gli assi e, nei successivi, gli obiettivi e i contenuti delle singole discipline per il quinto anno di corso.

In generale, e anche relativamente agli anni precedenti, i programmi sono stati svolti con regolarità, tentando sempre di scoraggiare approcci superficiali o puramente mnemonici ai contenuti, nell'intento di sollecitare e potenziare le capacità critico-riflessive degli studenti. Infatti, nell'iter didattico il gruppo docente si è posto come obiettivo principale, oltre alla crescita culturale degli allievi, la loro formazione umana e sociale, sostituendo spesso la lezione frontale con quella dialogica e laboratoriale, al fine di favorire una migliore acquisizione dei contenuti e di promuovere il senso di responsabilità e il protagonismo di ogni singolo allievo nel processo didattico-educativo.

Come strumenti sono stati estesamente utilizzati software didattici, risorse disponibili in internet e audiovisivi.

Per quanto riguarda le attività di recupero, i docenti hanno attivato, quando possibile, corsi di recupero pomeridiani e, quando non possibile, le forme di recupero ritenute più idonee, come il recupero curriculare in itinere o la pausa didattica. Durante tali attività è stato dedicato tempo alla ripresa di argomenti non perfettamente appresi, all'approfondimento di altri e, in alcuni casi, al rafforzamento di abilità di tipo metodologico.

Le verifiche, sia scritte che orali, sono state effettuate sulla base delle griglie disciplinari, che sono riportate nell'allegato A. Nello stesso allegato è riportata anche la griglia utilizzata per stabilire il voto di condotta.

Nella valutazione finale degli alunni si è tenuto conto di:

- punti di partenza e di arrivo;
- sviluppo dei quadri di conoscenza;
- sviluppo dei quadri di abilità;
- impegno nello studio;
- maturazione del senso di sé.

Registrando i risultati raggiunti in termini di:

- maturazione complessiva;
- acquisizione di conoscenze e abilità;
- sviluppo di attitudini e capacità che emergono.

## VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

(per i testi delle prove scritte di italiano e di matematica e fisica si veda ALLEGATO B)

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale data 19/02/2019

data 26/03/2019

Data 2/04/2019

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto Miur 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 09/05/2019. (vedi materiale proposto sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio D.M. 37/2019, art. 2 comma 5)

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

#### OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE

Obiettivi	Strategie
<ul style="list-style-type: none"><li>• Far acquisire la consapevolezza del tipo di indirizzo</li><li>• Sviluppare la capacità di operare scelte ed agganci con le discipline di indirizzo e tra le aree disciplinari</li><li>• Promuovere l'acquisizione di abilità autonome di rielaborazione e di ricerca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visite guidate, conferenze.</li><li>• Lavori di gruppo, organizzazione di tematiche pluridisciplinari</li><li>• Relazioni scritto-grafiche individuali o collettive con l'ausilio della biblioteca e di sussidi audiovisivi.</li></ul>

#### INIZIATIVE COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

- Scuola aperta (orientamento scuola media).
- Incontri in sala convegni con operatori culturali e scolastici.

#### LE INIZIATIVE SONO STATE FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI OBIETTIVI:

- Potenziare conoscenze e competenze
- Riuscire a collaborare con altri individui nell'organizzazione di attività operative o nella realizzazione di attività attinenti all'indirizzo.

## **11. ATTIVITÀ PROGETTUALI ED EXTRACURRICULARI E RISULTATI OTTENUTI DAGLI ALUNNI**

Oltre ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL), previsti per legge, gli alunni hanno arricchito il loro percorso di formazione prendendo parte alle attività di orientamento, a seminari e a convegni e a visite guidate.

### Partecipazione a visite guidate:

Visite guidate a Cosenza, Terme Luigiane

### Partecipazione alle diverse attività di orientamento:

- Attività di orientamento a scuola con incontri per l'orientamento in uscita
- Attività di orientamento c/o l'UNICAL

### Partecipazione a dibattiti e conferenze su vari temi:

- settembre 2018: Partecipazione all'evento "La Notte dei Ricercatori" c/o UNICAL
- ottobre 2018: Partecipazione al seminario "L'opportunità di lavoro per i giovani offerte dal sistema degli ITS"
- Novembre 2019: Partecipazione a "Libriamoci"
- dicembre 2018: Convegno "Le minoranze linguistiche in Calabria" c/o studio televisivo Cosenza.
- gennaio 2019: Conferenza "La Shoah" a cura del Prof. Antonio Occhiuzzo
- marzo 2019: Partecipazione alla rappresentazione cinematografica "Cineducando" LA MIA SECONDA VOLTA c/o il cinema Vittoria di Diamante
- aprile 2019: Convegno "Qualche idea di professioni e attività turistiche raccontate da calabresi che sognano e creano"
- maggio 2019: Orientamento – incontro con i responsabili del progetto ITS ed Erasmus

## **12 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO DI OSCILLAZIONE NELLA BANDA DI APPARTENENZA DETERMINATA DALLA MEDIA DEI VOTI**

Di seguito sono indicati i criteri utilizzati per l'attribuzione dei crediti in particolare per l'attribuzione del punteggio maggiore della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti. I criteri sono quelli riportati nel PTOF di istituto.

Per gli studenti del terzo, del quarto e quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri

- in caso di media dei voti assegnati uguale o superiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media uguale o superiore al 6,5) il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia, a patto che l'allievo non abbia superato il limite massimo di assenze consentito
- in caso di media dei voti assegnati tra 6.1 e 6.4 il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio previsto della banda di oscillazione di appartenenza se, e soltanto se, sussistono TUTTI i requisiti sotto elencati:
  - a) assiduità e puntualità nella frequenza attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 30 giorni di lezione nell'anno scolastico;
  - b) impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo;
  - c) credito formativo: è necessario adottare un criterio al massimo omogeneo di valutazione dei crediti formativi e darsi un criterio unico e rigido di attribuzione e valutazione dei crediti. Si considerano i soli crediti derivanti dalla partecipazione ad almeno 1 attività extracurricolare che ha prodotto una certificazione riconosciuta del tipo: attestato partecipazione progetto PON e/o POF, certificazioni linguistiche (Trinity, Cambridge, Delf, Dele ecc.), ECDL, acquisizione di brevetti/diplomi/qualifiche, certificazioni di partecipazione a gare (Olimpiadi varie e concorsi culturali), attestati sportivi (attività agonistiche, partecipazione a competizioni e/o gare ecc.), stage, tirocini, attività formative extrascolastiche certificate da ente accreditato, partecipazione attiva ad iniziative continuative di volontariato presso associazioni riconosciute a livello territoriale e iscritte all'albo delle ONLUS; premiazioni in competizioni artistico-musicali.

Gli stessi criteri si applicano agli studenti che riportano una media maggiore di 7 e minore o uguale a 8 e così via per le varie bande di oscillazione.

Il Collegio delibera di accettare le certificazioni di IRC solo nell'ambito dell'impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, in decisione congiunta e unanime con il Consiglio di Classe.

Il Consiglio di Classe, a sua discrezione, ha facoltà di attribuire comunque il massimo punteggio previsto, in considerazione di:

- eventi comprovati (gravi patologie e/o degenze ospedaliere documentate) che abbiano impedito allo studente di ottenere il requisito di frequenza richiesto
- partecipazione ad attività sportive di tipo agonistico documentate.

Non saranno attribuiti crediti agli studenti ritardatari abituali, senza giustificazione, individuati dai consigli di classe e a chi ha superato i 30 giorni di assenza.

### **13. ESPERIENZE /TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

- 1) La seconda Guerra mondiale e la trasformazione economica e sociale nel secondo dopoguerra (Visione e commento filmato sul Fascismo, boom economico e il Marketing, poesia "San Martino del Carso" di Ungaretti, seminario XVIII<sup>a</sup> legislatura, Seminario e proiezione filmato sulla Shoah "Dall'annientamento della dignità umana alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e Costituzione italiana", "Angoscia e male di vivere" dalla raccolta "Ossi di Seppia" di E. Montale, Cultura e civiltà inglese e francese)
- 2) Il Viaggio (La poetica del "fanciullino" e il ruolo del paesaggio nel viaggio di G. Pascoli, , Alle origini del turismo culturale: il fenomeno del Grand Tour, il Turismo e l'organizzazione pubblica del settore, il Marketing moderno, Organizzazione nazionali e internazionale del turismo sostenibile e responsabile, Cultura e civiltà inglese e francese)
- 3) La tutela dell'ambiente, del patrimonio artistico e culturale (La tutela di un Patrimonio mondiale "Unesco", esperienza itinerari, brochure, Convegno con guide turistiche e responsabili del settore "Qualche idea di professioni e attività turistiche raccontate da calabresi che sognano e creano"Discussione relativa alla tutela dell'ambiente e turismo ecosostenibile", Cultura e civiltà inglese e francese)

### **DISCIPLINE IMPLICATE**

Italiano, diritto e legislazione turistica, discipline turistiche, religione, scienze motorie, arte, inglese, geografia

### **14. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di **Cittadinanza e di Costituzione**, alle quali hanno partecipato gli alunni

- 1) **LO STATO E LA COSTITUZIONE. LA COSTITUZIONE ITALIANA A CONFRONTO.**  
**REALIZZAZIONE DI POWERPOINT**
- 2) **LEGGIAMO L'ART. 3 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA**  
**ATTIVITA' DI COOPERATIVE LEARNING**
- 3) **L'EUROPA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI**

## OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### DISCIPLINA Italiano

#### DOCENTE OCCHIUZZO ANTONIO

**Libro di testo adottato :** Paolo Di Sacco, Incontro con la letteratura , edizioni scolastiche Bruno Mondadori. Sono state effettuate al 15 maggio 2018 n. ore 86 .

Gli studenti nella generalità sono pervenuti ad una conoscenza dello sviluppo storico della letteratura Italiana; sanno parzialmente storicizzare le diverse prospettive testuali. Sono in possesso di una conoscenza storico cronologica per sapere inquadrare gli aspetti letterali più significativi. Sono capaci di svolgere relazioni orali e scritte su argomenti culturali opportunamente preparati.

#### **Contenuti:**

U.D.1, Il Novecento, i caratteri generali , Il Positivismo e la sua crisi.

U.D. 2, La letteratura della crisi: il Decadentismo.

U.D.3, modulo ritratto d'autore: Giovanni Pascoli , la poetica, le opere . Il mistero.

U.D.4, Luigi Pirandello, biografia: percorso tematico, l'umorismo. Le opere: il teatro.

U.D.5, I Crepuscolari .

U.D.6, Percorso tematico; La Guerra. Giuseppe Ungaretti e l'esperienza della guerra.

U.D.7, Eugenio Montale: biografia , opere , tematiche ideologiche.

#### **Metodologia didattica:**

Lezione frontale e dialogata, lezione problematica . Analisi esemplare dei testi. I mezzi e gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati : libri di testo, materiale audiovisivo, biblioteca.

#### **Strumenti di verifica:**

verifica problematica, interrogazione classica, verifiche scritte.

### DISCIPLINA Storia

#### DOCENTE ANTONIO OCCHIUZZO

**Libro di testo adottato:** Montanari-Calvi-Giacomelli ;

**corso di storia:** 360° storia 3

Sono state effettuate al 15 maggio 2018 n. ore 44

Gli studenti nella generalità sono pervenuti ad una conoscenza dello sviluppo storico di medio periodo, e sanno collocare nel tempo e nello spazio geografico i macro eventi che hanno caratterizzato le epoche studiate. Sanno parzialmente usare gli strumenti concettuali per organizzare interpretazioni di eventi storici complessi. Hanno dimostrato di sapere, in modo parziale, usare modelli per inquadrare fenomeni storici locali, regionali, mondiali.

**Contenuti :** U.D.1, L'età dell'Imperialismo.U.D.2, La Prima Guerra Mondiale.

U.D.3, Dall'impero Zarista a l'U.R.S.S.

U.D.4, L'età delle dittature.

#### **Metodologie didattiche:**

Lezione frontale e dialogata, lezione problematica. I mezzi e gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: libro di testo e materiale audiovisivo.

**Strumenti di verifica:** verifica problematica, interrogazione classica.

### DISCIPLINA: LINGUE E CULTURE STRANIERA

**DOCENTI: ESTER PORTADIBASSO (INGLESE), DOMENICO BLOISE (FRANCESE), NADIA ELISA SAVIO (SPAGNOLO)**

<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Potenziamento dello sviluppo e consolidamento delle abilità di ricezione e produzione di testi di ogni tipo.</li><li>○ Leggere, comprendere ed analizzare testi di diverso genere;</li><li>○ Individuare e spiegare il significato connotativo di un testo;</li><li>○ Esporre in modo chiaro e organizzato utilizzando il registro linguistico appropriato;</li><li>○ Esporre in modo chiaro ed organizzato i risultati del proprio lavoro con</li><li>○ la produzione di testi di tipo diverso</li></ul>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MEZZI</b>	Libro di testo, testi didattici di supporto, schede predisposte dall'insegnante, computer, uscite sul territorio, sussidi audiovisivi, visite guidate.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, lavoro di gruppo, discussione guidata, attività laboratoriali
<b>VERIFICHE</b>	Questionari aperti, test semistrutturati, verifiche orali e discussioni su argomenti di studio.
<b>CONTENUTI</b>	Aspetti geografici, culturali e amministrativi del Paese di cui si studia la lingua. Le capitali e i loro monumenti. I mezzi di trasporto. I tipi di Turismo. La classificazione degli hotel. Ricerche individuali e personali su aspetti culturali vari.

**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**  
**DOCENTE: ELIA TISCI**

**LIBRO DI TESTO: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – HOEPLI EDITORE**  
**N. ORE SETTIMANALI: 3**

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'attività amministrativa e l'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico;</li> <li>- Avere una conoscenza organica del rapporto di lavoro, delle professioni turistiche e dei contratti di lavoro nel settore turistico;</li> <li>- Riconoscere struttura, organizzazione, e funzionamento degli organi costituzionali;</li> <li>- Individuare le cause della nascita dell'Unione europea e dell'ONU;</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI SPAZI</b>	Libro di testo, materiale fotocopiato, testi e/o riviste, internet, DVD. Aula di lezione, laboratorio multimediale.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, <i>problem-solving</i> , simulazioni, etc. L'attività didattica si è svolta principalmente attraverso lezioni frontali e lezioni dialogate.
<b>VERIFICHE</b>	Interrogazione classica, prove strutturate, valutazione di ricerche, partecipazione, etc.. Verifiche orali, test a risposta multipla, trattazione sintetica
<b>CONTENUTI</b> I e II quadrimestre	<p><b>Modulo 1 Istituzioni locali, nazionali e internazionali</b></p> <p>Unità 1 -Le istituzioni nazionali: gli organi sociali</p> <p>Unità 2 -Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari</p> <p>Unità 3 -Le istituzioni locali</p> <p>Unità 4 -Le istituzioni internazionali</p> <p><b>Modulo 2 L'organizzazione pubblica del turismo</b></p> <p>Unità 1 La Pubblica amministrazione</p> <p>Unità 2 L'organizzazione nazionale del turismo</p> <p>Unità 3 L'organizzazione internazionale del turismo</p>



	<p><b>Modulo 3 I finanziamenti al turismo</b></p> <p>Unità 1 Le politiche di sviluppo dell'Unione europea</p> <p>Unità 2 Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo</p> <p><b>Modulo 4 La tutela dei beni culturali e ambientali</b></p> <p>Unità 1 I beni culturali e la loro disciplina</p> <p>Unità 2 La tutela dei beni paesaggistici</p> <p><b>Modulo 5 La tutela del consumatore</b></p> <p>Unità 1 La tutela del consumatore</p> <p><b>Nota del docente:</b></p> <p>Il percorso mira a far acquisire all'allievo la capacità di sapere utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca. Inoltre, l'alunno dovrà riuscire ad individuare ed accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DISCIPLINA: DISCIPLINA TURISTICA AZIENDALE**  
**DOCENTE: CARMELO CILEONE**

<b>OBIETTIVI: CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e saper applicare le tecniche di gestione economica e finanziaria delle aziende turistiche;</li> <li>- comprendere e applicare le tecniche di programmazione e controllo budgetario;</li> <li>- comprendere le differenti leggi che regolano la vita delle imprese turistiche;</li> <li>- comprendere e utilizzare le tecniche di marketing e di comunicazione;</li> <li>- avere una visione sistematica dell'attività tipica di una azienda turistica.</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, materiale fotocopiato, internet.
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <p>al fine di promuovere una partecipazione attiva degli allievi nel processo di apprendimento, si è utilizzato principalmente il metodo induttivo che, partendo dall'osservazione di fenomeni reali giunga alla graduale sistematizzazione dei concetti, per passare successivamente all'interpretazione ed alla corretta definizione delle "leggi" che regolano i fenomeni stessi.</p> <p>Nella conduzione delle lezioni si è fatto ampio uso dell'analisi di testo, della lezione partecipata, della scoperta guidata, promuovendo un coinvolgimento attivo degli alunni e riservando al docente la funzione di guida e di</p>

	coordinamento delle conoscenze.
<b>VERIFICHE</b>	La valutazione degli alunni si è basata sia su verifiche scritte, proposte alla fine delle varie U. D. (due per quadrimestre) e verifiche orali (2 per quadrimestre), sia su continue verifiche formative tese ad accertare sia il livello di apprendimento attraverso domande brevi, interventi durante la lezione, sia attraverso il coinvolgimento dell'alunno nel dialogo educativo, nonché nell'osservazione e nella registrazione sistematica dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, del metodo e dell'assiduità degli stessi alunni.
<b>CONTENUTI</b> I e II quadrimestre	<p>Modulo 1: Pianificazione e produzione</p> <p>UD1 -I produttori di viaggi;</p> <p>UD2 -Pianificazione di impresa e business plan;</p> <p>Modulo 2: I mercati</p> <p>UD1 -Il marketing;</p> <p>UD2 -I consumatori;</p> <p>UD3 -Il prodotto destinazione turistica;</p> <p>UD4 -I viaggi leisure;</p> <p>UD5 -Business travel;</p> <p>Modulo 3: La produzione dei servizi</p> <p>UD1 -I prezzi;</p> <p>Motivazione del percorso: Il percorso mira a far acquisire all'allievo la capacità di far analizzare la gestione economica e finanziaria dell'impresa turistica a partire dall'idea imprenditoriale (business plain), della sua pianificazione e programmazione attraverso il budget, dell'attività di orientamento del mercato attraverso le tecniche di comunicazione e l'attività di marketing, della ricerca delle fonti di finanziamento e dell'analisi della sua redditività attraverso l'analisi dei costi.</p>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA DEL TURISMO**

**DOCENTE: FABIO CORDASCO**

<b>OBIETTIVI</b> <b>CONOSCENZE</b> <b>COMPETENZE</b> <b>CAPACITA'</b>	Saper individuare gli attuali contesti geografici in rapporto alle condizioni politiche globali e delle relazioni intercorrenti tra le nazioni più importanti. Sapere utilizzare efficacemente le reti, le metodologie e gli strumenti di comunicazione per progettare un itinerario turistico, caratteri generali della geografia fisica, umana, economica dei paesi extraeuropei, le aree turisticamente più rilevanti dei paesi extraeuropei, le implicazioni economiche del turismo in questi paesi più importanti trattati durante l'anno scolastico, individuare i tratti comuni di appartenenza di diversi paesi ad una regione
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>turistica, osservare e descrivere un paesaggio, localizzare la distribuzione di un fenomeno, comunicare in modo semplice e corretto le tematiche affrontate, leggere e interpretare carte geografiche, tematiche, mute e grafici, individuare e interpretare la vocazione turistico-culturale di un'area geografica, contestualizzare il turismo nell'economia globale, avvertire l'esigenza di un'adeguata tutela delle risorse turistiche, analizzare, sintetizzare e rielaborare l'argomento trattato.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, Libri proposti dall'insegnante, dispense del docente, riviste specialistiche di settore, audiovisivi ed approfondimento on line. Attività di alternanza scuola – lavoro.
<b>SPAZI</b>	Aula di lezione, laboratorio multimediale.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem-solving, simulazioni, partecipazione a convegni etc. L'attività didattica si è svolta principalmente attraverso lezioni frontali e lavori di gruppo.
<b>VERIFICHE</b>	<p>Prove strutturate, valutazione di ricerche e lavori personali consistenti nell'elaborazione di pacchetti – viaggio, etc.</p> <p>Verifiche orali, test a risposta multipla, trattazione sintetica di argomenti.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte avente valore di verifiche orali e le verifiche orali si rimanda alle griglie di valutazione presentate in sede dipartimentale.</p>
<b>CONTENUTI</b> I e II quadrimestre	<p><b>AFRICA MEDITERRANEA-CENTRALE-MERIDIONALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Territorio, clima e ambienti</li> <li>▪ Risorse e flussi turistici</li> <li>▪ Aspetti di particolare interesse turistico</li> </ul> <p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situazione politica, economica , etnica, turistica dell'Africa.</li> <li>▪ Egitto, Marocco, Tunisia, Senegal, Kenya, Madagascar, Sudafrica.</li> </ul> <p><b>ASIA OCCIDENTALE- MERIDIONALE E SUD-ORIENTALE- ESTREMO ORIENTE.</b></p> <p>Territorio, clima e ambienti</p> <p>Risorse e flussi turistici</p> <p>Aspetti di particolare interesse turistico</p> <p>Approfondimenti sulla situazione politica, economica, etnica e turistica dell'Asia.</p> <p>Israele, Giordania, India, Thailandia, Cina e Giappone.</p> <p><b>AMERICA SETTENTRIONALE, CENTRALE, MERIDIONALE</b></p> <p>Territorio, clima e ambienti</p> <p>Risorse e flussi turistici</p> <p>Aspetti di particolare interesse turistico</p> <p>Approfondimenti sulla situazione politica, economica, etnica e turistica dell'America.</p> <p>Stati Uniti, Canada, Messico, Cuba, Brasile, Perù.</p> <p><b>OCEANIA</b></p> <p>Territorio, clima e ambienti</p> <p>Risorse e flussi turistici</p> <p>Aspetti di particolare interesse turistico</p> <p>Approfondimenti sulla situazione politica, economica, etnica e turistica dell'Oceania.</p>

	Australia, Polinesia francese.
--	--------------------------------

## DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: FRANCESCO NARDO

### CONOSCENZE

- Conoscono i principali fenomeni artistici, l'evoluzione degli stili, le modalità espressive e le tecniche.
- Conoscono i movimenti, gli autori e le principali opere.
- Conoscono gli sviluppi storici e sociali del territorio in cui si verificano i fatti artistici.
- Conoscono le diverse chiavi di lettura di un fenomeno artistico.
- Conoscono gli strumenti e le procedure di osservazione, di analisi e di sintesi.

### ABILITA'

- Sanno interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi territori.
- Sanno individuare i principali monumenti ricavando informazioni e documentazione sul territorio e sull'ambiente.
- Sanno comunicare utilizzando la terminologia specifica della disciplina.
- Sanno istituire relazioni significative tra passato e presente, attraverso ricostruzioni diacroniche e sincroniche di eventi e processi.
- Sanno creare confronti tra opere e autori.

### COMPETENZE

- Riconoscono il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Sono in grado di analizzare l'opera d'arte nei suoi diversi aspetti: iconografico, stilistico, storico-artistico e tecnico.
- Riescono ad individuare nelle corrette categorie spazio-temporali le correnti artistiche trattate.
- Sono in grado di compiere opportuni riferimenti interdisciplinari relativi al rapporto tra il linguaggio artistico e il contesto storico-sociale nel quale questo è maturato.
- Attraverso la fruizione consapevole delle opere d'arte e la sensibilizzazione alla tutela dei beni culturali, sono in grado di comprendere la grande valenza del patrimonio artistico, affinando il senso estetico e lo spirito critico.

## CONTENUTI

PRIMO QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Secondo Settecento. Il Neoclassicismo.</b> Caratteri generali. L'Archeologia; le Accademie; i Salons; Il Museo; Il Gran Tour. <u>Antonio Canova</u>. <i>Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>. <i>Amore e Psiche</i>. <i>Monumento a Clemente XIV</i>. <i>Paolina Bonaparte</i>. <u>Jacques Louis David</u>. <i>Il Giuramento degli Orazi</i>. <i>La Morte di Marat</i>. <u>F. Goya</u>. <i>Duchessa d'Alba</i>; <i>Maya Vestida</i>; <i>Fucilazione 3 maggio</i>.</li> <li>• <b>Il Primo Ottocento. Il Romanticismo.</b> Caratteri generali. <u>L'Architettura Romantica dei Revivals storici</u>. <u>C. D. Friedrich e il paesaggio "Sublime"</u>. <i>Un monaco in riva al mare</i>. <u>J. Constable</u>: studio di nuvole; la Cattedrale di Salisbury. <u>William Turner e il paesaggio "Pittoresco"</u>. <u>Il Romanticismo Storico</u>. <u>Theodore Gericault</u>: <i>La Zattera della Medusa</i>. <u>Eugene Delacroix</u>. <i>La Libertà che</i></li> </ul>	Settembre Ottobre Novembre

guida il popolo. <i>Il Naturalismo di C. Corot: la città di Volterra; la Cattedrale di Chartres. Il realismo di G. Courbet: gli Spaccapietre. I Macchiaioli: G. Fattori: Campo Italiano dopo la battaglia di Magenta; la Rotonda Palmieri; in vedetta. Nuova architettura del Ferro. G. Eiffel. La Torre Eiffel.</i>	Dicembre Gennaio
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

SECONDO QUADRIMESTRE	TEMPI D'ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Secondo Ottocento.</b> Caratteri generali. <u>E. Manet.</u> <i>La colazione sull'erba. L'Olympia.</i> <u>C. Monet.</u> <i>Impressione del Sole nascente; La Cattedrale di Rouen.</i> <u>E. Degas:</u> lezioni di Danza; l'assenzio.</li> <li>• <b>Il post-impressionismo.</b> <u>Paul Gauguin.</u> <i>Il Cristo giallo; I Orana Maria.</i> <u>Vincent Van Gogh.</u> <i>I mangiatori di patate. Autoritratto. Notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.</i> <u>Paul Cezanne.</u> <i>La montagna di Saint Victoire. La casa dell'impiccato.</i> <u>H. de Toulouse Lautrec:</u> opere. <u>G. Seurat:</u> <i>un Bagno ad Asniers. Un a Domenica alla grandJatte.</i></li> <li>• <b>L'Art-Nouveau.</b> Caratteri generali. <u>H. Guimard :</u> <i>L'ingresso al Metrò di Parigi.</i> <u>A. Gaudi.</u> <i>Casa Milà; Sagrada Familia.</i> Il Liberty in Italia. <u>G. Klimt:</u> <i>Giuditta I; il Bacio.</i> <u>J. M. Olbrich .</u> Palazzo della Secessione.</li> <li>• <b>Il Novecento. Le Avanguardie Artistiche.</b> Caratteri generali. I Fauves. <u>E. Matisse-</u> <i>Donna con Cappello. La Stanza rossa.</i></li> <li>• <b>L'Espressionismo.</b> <u>E.L. Kirchner-</u> <i>Donne per Strada.</i> <u>E. Munch.</u> <i>La fanciulla malata; il Grido.</i></li> <li>• <b>Il Cubismo.</b> <u>P. Picasso-</u> <i>Periodo Blu e Rosa. Les Demoiselles d'Avignon. Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica.</i></li> <li>• <b>Il Futurismo.</b> Il Manifesto. <u>U. Boccioni.</u></li> <li>• <b>Il Razionalismo in Architettura.</b> Il movimento Moderno. La Bauhaus. <u>W. Gropius. L. Corbusier. F. L. Wright.</u></li> </ul>	Febbraio Marzo  Aprile Maggio Giugno

**DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive**

**DOCENTE: SAMMARCO ROSA MARIA**

**Testo di riferimento consultato: "TRAINING 4 LIFE" (corpo movimento benessere sport)**

**AUTORI: Paola Pajni – Massimo Lambertini – ED. PRINCIPATO S.P.A. Milano (ISBN 978-88-8496-139-6) ED. 2018**

<p><b>OBIETTIVI CONSEGUITI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze</b></li> <li>• <b>Conoscenze</b></li> <li>• <b>Capacità</b></li> </ul>	<p>COMPETENZA è l'insieme equilibrato di: SAPERE (conoscenze), SAPER FARE (abilità motorie), SAPER ESSERE (comportamenti).</p> <p>Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; consapevolezza delle sensazioni provenienti dal proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Corpo come mezzo di comunicazione verbale e non, che ci consente di comunicare con il mondo esterno e con gli altri.</p> <p>Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Avere una buona padronanza e rispetto del proprio corpo al fine di superare le difficoltà che potrebbero rivelarsi sia in un contesto pratico che relazionale.</p> <p>Consapevolezza del valore dello sport ed i benefici che ne derivano da una regolare e costante pratica, al fine di promuovere uno stile di vita sano e corretto; essere consapevoli dell'importanza del movimento come fattore determinante nel mantenimento della salute.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Essere consapevoli delle capacità espressive del linguaggio corporeo. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza nelle strutture e negli spazi aperti; assumere comportamenti finalizzati allo stato di salute e di benessere; conoscenza delle norme comportamentali in un primo soccorso.</p> <p>Consapevolezza nell'affrontare il confronto, attraverso gli sport praticati a scuola, con etica sportiva e fair play.</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><b>SPAZI</b></p>	<p>La scelta delle attività è condizionata dallo stato delle strutture sportive disponibili. le lezioni pratiche si sono svolte in alcuni spazi a disposizione (ampio atrio e adiacente spazio-palestra di dimensioni ridotte rispetto ad un campo di pallavolo, cortile esterno; quelle teoriche in aula.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>I criteri metodologici utilizzati sono: lezione frontale, interattiva, attività per gruppi, interventi individualizzati, dimostrazione dell'insegnante. La somministrazione dei contenuti è stata graduale; è stato adottato il metodo globale, analitico, problem-solving, lezione dialogata. le attività verranno proposte cercando di mettere in risalto principalmente l'aspetto educativo.</p>
<p><b>VERIFICA VALUTAZIONE</b></p>	<p>Ossevazione sistematica alle varie attività pratiche proposte; verifica orale sugli argomenti svolti in aula e verifiche in campo su alcune regole di gioco e tecnica degli sport praticati. non saranno secondari il livello di motivazione, la capacità di concentrazione, la collaborazione, l'interesse, la qualità della partecipazione e dell'impegno dimostrati durante le lezioni in aula o in palestra. La valutazione del comportamento socio-relazionale, invece, è basata sull'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti: partecipazione alle attività proposte, interesse per le attività proposte, rispetto delle regole, collaborazione con i compagni.</p>
<p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p>	<p>Potenziamento Fisiologico: esercizi a carico naturale, camminare, correre, aspetti tecnici ed energetici delle attività proposte.</p> <p>Argomenti a carattere generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di sport, gli sport individuali e di squadra</li> <li>• Competenze di cittadinanza e competenze trasversali, le macrocompetenze motorie.</li> <li>• I pilastri del benessere: corretti stili di vita, igiene, attività fisica, corretta alimentazione.</li> <li>• Una corretta alimentazione, la piramide alimentare, macronutrienti, micronutrienti.</li> <li>• Principali traumi sportivi e relativo primo soccorso, norme generali di comportamento.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore della collaborazione (ascolto, dialogo, relazione, empatia).</li> <li>• Io e il mio corpo, comunicazione verbale e non, il linguaggio del corpo (sguardo e mimica facciale).</li> <li>• Pratica delle attività sportive: badminton, tennis-</li> </ul>

	<p>tavolo, minitennis, pallavolo, pallapugno: le principali regole di gioco e applicazione in campo, i principali fondamentali di gioco, conoscenza degli attrezzi e strumenti utilizzati per la pratica degli sport proposti, principi essenziali dell'arbitraggio, rispetto delle regole, dell'avversario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sul metabolismo energetico del muscolo e dei meccanismi erogatori di energia muscolare e in riferimento ad alcuni sport.</li> <li>• Cenni sull'attività sportiva in ambiente naturale: orienteering.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**DOCENTE: NOVELLO EMILIO**

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	<p>riconoscere e classificare semplici funzioni in una variabile;          calcolare semplici limiti e risoluzione di semplici forme di indeterminazione;          saper affrontare i passi successivi per poter effettuare lo studio e la rappresentazione grafica di semplici funzioni intere e fratte: dominio, segno, asintoti, massimi, minimi, flessi crescenti e decrescenti, flessi concavi e convessi.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, internet,
<b>SPAZI</b>	Aula di lezione, laboratorio multimediale.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem-solving, simulazioni, etc. L'attività didattica si è svolta principalmente attraverso lezioni frontali e lezioni dialogate.
<b>VERIFICHE</b>	Interrogazione classica, prove strutturate, Verifiche orali, test a risposta multipla.
<b>CONTENUTI</b> I e II quadrimestre	<p>Elementi di analisi: studio del grafico di una funzione di una variabile. Definizione di funzione e di dominio di una funzione di una variabile. Crescenza e decrescenza. Massimi e minimi relativi ed assoluti. Concetto di limite, operazioni. Limiti che si presentano in forma indeterminata, funzione continua in un punto e in un intervallo, asintoti</p> <p>Definizione e significato geometrico di derivata. Derivate di funzioni elementari e regole di derivazione. Equazione di una retta tangente ad una curva in un suo punto. Determinazione degli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Ricerca dei massimi e dei minimi.</p> <p>Motivazioni del percorso          Il percorso mira a far sviluppare capacità logiche e di ragionamento coerente ed argomentato, sviluppare attitudini all'analisi ed alla sintesi, sviluppare capacità a risolvere problemi anche diversi da quelli trattati, saper cogliere analogie tra i vari argomenti trattati</p>

**MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA TESTO I colori della vita Solinas SEI****DOCENTE: STEFANIA BIANCO****CONOSCENZE**

L'alunno conosce l'evoluzione storica e l'unificazione religiosa – culturale della chiesa voluta da Dio e realizzata dagli uomini nella realtà contemporanea.

**ABILITA'**

- L'alunno consulta i vangeli come documento teologico e patrimonio storico – culturale.

**COMPETENZE**

- L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

<b>CONTENUTI QUADRIMESTRE</b>	<b>TEMPI D'ATTUAZIONE</b>
Il dialogo ecumenico e il dialogo interreligioso. La chiesa nel terzo millennio. La koinonia e la diakonia	<b>Primo quadrimestre.</b>

<b>QUADRIMESTRE</b>	<b>TEMPI D'ATTUAZIONE</b>
La chiesa e i totalitarismi. I santi sociali, la chiesa nella realtà contemporanea. La chiesa e le tematiche antropologiche. Rapporto Stato-Chiesa. Bibbia e Costituzione Etica e legalità	<b>Secondo quadrimestre.</b>



<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>Discipline</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firma</b>
Italiano e Storia	Occhiuzzo Antonio	
Matematica	Novello Emilio	
Lingua e cultura straniera Inglese	Portadibasso Ester	
Lingua e cultura straniera Francese	Bloise Domenico	
Lingua e cultura straniera Spagnolo	Savio Nadia Elisa	
Tecnica Turistica	Cileone Carmelo	
Diritto e legislazione turistica	Tisci Elia	
Scienze Motorie	Sammarco Rosa Maria	
Religione	Bianco Stefania	
Arte e Territorio	Nardo Francesco	
Geografia Turistica	Cordasco Fabio	
Sostegno	Tarsitano Angela	

Cetraro, 13.05.2019

IL COORDINATORE

Profssa Ester Portadibasso

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof Graziano Di Pasqua

**ALLEGATI**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**I – II PROVA**

**DEGLI ESAMI DI STATO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**DEL COLLOQUIO ORALE**

RELAZIONE PTCO (ex ASL)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (INGLESE E TECNCA TURISTICA)

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

### INGLESE:

INDICATORI	DESCRITTORI				
	5	4	3	2	1
Comprensione del testo	Completa	Adeguate	parziale	scarsa	quasi inesistente
	5	4	3	2	1
Interpretazione del testo	precisa e corretta	adeguata (max. 2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici 4 morfologici)	completamente scorretta
	5	4	3	2	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	5	4	3	2	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
PUNTEGGI PARZIALI					
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>					

### DISCIPLINA TURISTICO AZIENDALE:

INDICATORI	DESCRITTORI				
	5	4	3	2	1
Padronanza delle conoscenze disciplinari relativi ai nuclei fondanti della disciplina.	Applica le conoscenze richieste dalla traccia in modo adeguato	Applica le conoscenze in modo quasi corretto	Applica le conoscenze minime non commettendo gravi errori	Applica le conoscenze minime commettendo gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze minime
	8-7	6-5	4-3	2	1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei	Sa esprimere giudizi personali sulle scelte effettuate approfondendo i contenuti in modo critico	Sa esprimere giudizi adeguatamente e motivati correlando le informazioni	Individua gli elementi principali della traccia organizzandoli in modo corretto	Interpreta le informazioni minime limitandosi a semplici analisi	Compie analisi errate

casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.				
	4	3	2	1
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Svolgimento completo con qualche approfondimento	Svolgimento quasi completo della traccia	Esamina parzialmente gli aspetti richiesti dalla traccia commettendo qualche errore	Esamina una minima parte della traccia e commette gravi errori
	3	2	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Adeguate	Parziale	Scarsa	
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>				

<b>Italiano</b>	
<b>Inglese</b>	
<b>Disciplina Turistico Aziendale</b>	
<b>Totale punteggio</b>	

**Voto = Tot. punteggio/2**

**CETRARO lì, 15 maggio 2019**

**Firme Commissari**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>PUNTEGGIO IN DECIMI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE/COMPETENZE/ABILITA'</b>
<b>1-2</b>	<b>Insufficienza gravissima</b>	Mancato raggiungimento di tutti gli obiettivi. Completo disinteresse per i percorsi formativi
<b>3-4</b>	<b>Insufficienza gravissima</b>	Assenza di conoscenze e competenze. Scarsa disponibilità all'ascolto. Incapacità di esporre anche su contenuti di tipo elementare
<b>5-6</b>	<b>Insufficienza grave</b>	Conoscenze gravemente lacunose. Gravi incongruenze concettuali. Linguaggio specifico carente.
<b>7-8</b>	<b>Insufficienza</b>	Conoscenze lacunose dei contenuti fondamentali. Disordine e confusione concettuali. Difficoltà espositive.
<b>9-10</b>	<b>Mediocre</b>	Conoscenze incomplete e frammentarie o soltanto nozionistiche.
<b>11-12</b>	<b>Sufficiente</b>	Conoscenza dei dati fondamentali. Comprensione globale dei contenuti di base. Lessico essenziale.
<b>13-14</b>	<b>Discreto</b>	Conoscenze precise e abbastanza documentate. Competenze analitiche lineari. Linguaggio corretto e generalmente elaborato.
<b>15-16</b>	<b>Buono</b>	Conoscenze solide e approfondite. Competenze logico-argomentative. Proprietà ed efficacia espositive.
<b>17-18</b>	<b>Ottimo</b>	Conoscenze organiche complete. Sicure competenze logico-argomentative. Padronanza dei mezzi espressivi.
<b>19-20</b>	<b>Eccellente</b>	Pienamente raggiunti gli obiettivi di conoscenze e competenze. Livello d'apprendimento molto significativo.

# RELAZIONE FINALE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

**V A ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

**TUTOR SCOLASTICO:** Prof.ssa Stefania Bianco  
Anno scolastico 2018 /2019

La classe 5 dell'ITT di ACQUAPPESA ha iniziato il percorso di ASL nell'anno 2016 /2017 presso il Comune di Acquappesa (legge 107/ 2015) con la tutor prof.ssa Olimpia Di Vito e lo ha completato nell'anno 2017/ 2018 , secondo le nuove disposizioni della legge di bilancio 2018, per raggiungere le finalità richieste dalla normativa ed incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti .

La sottoscritta prof.ssa Stefania Bianco ,in qualità di tutor per ASL, ora PCTO, ha curato l'organizzazione e lo svolgimento di tutto il percorso dell'anno scolastico 2017/2018 per le competenze trasversali e per l'orientamento.

**Nonostante la complessità nell'organizzare e portare a compimento le attività di alternanza in relazione al numero delle h di attività previste dall'ASL ( formazione in aula e attività pratica presso il Comune), gli alunni hanno partecipato in gruppi, alternandosi secondo un calendario prestabilito, comunicato preventivamente alle famiglie.**

**Hanno pertanto raggiunto gli obiettivi previsti durante lo svolgimento delle varie fasi ( preliminare, di attuazione e conclusione ) e hanno acquisito specifiche competenze.**

**OBIETTIVI PERSEGUITI formazione in aula** con NEMESI, Primo soccorso, Amici del cuore e Croce Rossa

- Acquisire conoscenze sul sistema di soccorso
- Riconoscere un'emergenza sanitaria
- Attuare gli interventi di primo soccorso
- Conoscenza dei rischi specifici dell'attività svolta
- Acquisizione delle conoscenze generali sui traumi in ambienti di lavoro
- Acquisire capacità di intervento pratico
- Acquisire conoscenze generali sui traumi in ambienti di lavoro
- Orientamento – Il Pitch

**COMPETENZE SPECIFICHE e TRASVESALI ACQUISITE:**

- Sicurezza nell'ambiente di lavoro in relazione ai pericoli generici e specifici, alle modalità di valutazione degli stessi;
  - Competenze negoziali;
  - Sapere interagire in maniera appropriata con le componenti organizzative e strutturali del sistema azienda;
  - Sviluppo dei saperi tecnico-professionali di archiviazione ,di catalogazione di contabilità ,fatturazione e rendicontazione,con l'uso dei principali motori di ricerca del WEB
  - Saper lavorare in gruppo assumendo differenti ruoli di responsabilità
  - Saper agire e reagire a idee, persone o situazioni
  - Saper affrontare l'incertezza e risolvere situazioni reali di difficoltà ,accettando i cambiamenti
  - Saper rispettare tempi e consegne Saper comunicare relazionandosi positivamente con gli altri
  - Saper fare valutazioni e saper prendere iniziative ,le cosiddette soft-skills richieste dalle imprese
  - Gli studenti hanno tutti superato le prove di valutazione sia individuale sia collettiva. Per quanto attiene ,invece ,l'attività di monitoraggio del percorso finalizzata ad acquisire utili informazioni per l'implementazione dei meccanismi di feedback, sono stati somministrati dei questionari di gradimento ,dai quali è emerso un giudizio positivo.
  - Gli alunni hanno acquisito la flessibilità necessaria a collegare la formazione in aula con le competenze dell'esperienza pratica presso gli uffici del COMUNE DI Acquappesa (ufficio anagrafe ufficio tributario, ufficio archiviazione determine del Consiglio e della Giunta), in modo tale da poter spendere tali competenze nel mercato del lavoro-
- In tal senso l'esperienza lavorativa ha favorito l'orientamento degli studenti e ha valorizzato le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento-

Acquappesa  
13 maggio 2019

TUTOR SCOLASTICO  
  
STEFANIA BIANCO